



FESTSPILLENE  
I BERGEN



BERGEN  
FILHARMONISKE  
ORKESTER

BERGEN  
NASJONALE  
OPERA



Pressemelding 21.06.2017

## Berlioz' rekviem åpner neste års festspill

### Bergens sterke musikalske krefter møtes til nok et stort samarbeid og åpner Festspillene i Bergen 2018 med *Berlioz: Grande messe des morts*.

Festspillene i Bergen, Bergen Filharmoniske Orkester og Bergen Nasjonale Opera har etter hvert en rekke vellykkede samarbeid bak seg, nå sist med Peter Grimes under årets festspill.

– Åpningsforestillingen til Festspillene skal være grandios og tankevekkende, presentere noe ekstraordinært og fungere som en dør inn i det omfattende festspillprogrammet. Blant alle store rekvier som er skrevet, er Berlioz' dødsmesse det mest grandiose og dramatiske, med bruk av flere hundre medvirkende musikere og sangere, sier festspilldirektør Anders Beyer.

Hector Berlioz slo på stortrommen da han skulle skrive sin messe til minne om Frankrikes falne etter revolusjonen i 1830. Komponisten økte antallet paukister fra én til ti og la til fire grupper med messingblåsere. Verket krever tre kor og flere forsterkede instrumentgrupper, og med enorme orkesterkrefter sprenger det grenser for både rekviem og kirkemusikk.

– Jeg er svært glad for at vi endelig kan få presentere dette storverket i Bergen og at det er Bergen Filharmoniske Orkester, Bergen Nasjonale Opera og Festspillene i Bergen som løfter det frem sammen, sier administrerende direktør i Musikkselskapet Harmonien, Bernt E. Bauge.

Bergen Filharmoniske Orkester og Eikanger-Bjørsvik musikklag ledes av Edward Gardner, mens korkreftene i denne samproduksjonen består av Edvard Grieg Kor, Bergen Filharmoniske Kor, Collegiûm Mûsicûm og Royal Northern College of Music Choir, dirigert av Håkon Matti Skrede. Den unge tenoren Bror Magnus Tødenes har gjort stor suksess på Festspillene tidligere, og har allerede rukket å vinne flere priser.

– Årets samarbeid om Peter Grimes var en stor suksess. For Berlioz' store dødsmesse samler vi igjen et fantastisk utvalg av Bergens musikalske krefter. Vi er begeistret for å være en del av dette, sier operasjef i Bergen Nasjonale Opera, Mary Miller.

#### HECTOR BERLIOZ (1803–1869)

#### *Grande messe des morts*, op. 5

GRIEGHALLEN, GRIEGSALEN 23. mai kl. 18:45 og 24. mai kl. 19:30

Billettene til konserten legges ut for salg i oktober.

#### Bergen Filharmoniske Orkester

Eikanger-Bjørsvik Musikklag

Edward Gardner dirigent

Edvard Grieg Kor

Bergen Filharmoniske Kor

Collegiûm Mûsicûm Kor

Royal Northern College of Music Choir

Håkon Matti Skrede kormester

Bror Magnus Tødenes tenor

[Pressebilder](#)

#### For mer informasjon, kontakt:

Kommunikasjonssjef Kjersti Jåstad:

E kjerstij@fib.no

M +47 917 52 677

Festspillene i Bergen 2018 arrangeres fra 23. mai til 6. juni.