

Nominerte til Årets kritikk

Pressemelding 15.5.2017

Tre tekster er nominert til årets beste kritiske tekst om teater, musikk eller dans. Vinneren blir annonsert under Festspillene i Bergen 29. mai, og får et reisestipend på 15.000 kroner.

Norsk kritikerlag, Festspillene i Bergen og Norsk teater- og orkesterforening samarbeider om Årets kritikk, en kåring av årets beste kritiske tekst eller radiomanus om utøvende kunstuttrykk.

Gjennom å invitere kritikere til å reise, ønsker Kritikerlaget, FiB og NTO å bidra til å styrke nasjonal og internasjonal offentlighet på det utøvende kunstfeltet og inspirere til god og faglig relevant kritikk.

De tre nominerte er:

Julian Blaue: «Allkunstverk Volksbühne 1992–2016: Hvil i krig» (Morgenbladet 5.8.2016, <https://morgenbladet.no/kultur/2016/08/allkunstverk-volksbuhne-1992-2016-hvil-i-krig>)

Hild Borchgrevink: «Tar fiksjonen tilbake» (Dagsavisen, 23.1.2017, <http://www.dagsavisen.no/kultur/tar-fiksjonen-tilbake-1.916062>)

Hanne Johne: «Festivalen uten likeverd» (Periskop 15.8.2016 <http://www.periskop.no/festivalen-uten-likeverd/>)

[Les mer om utdelingen av Årets kritikk](#)

Kritikerlagets årlige panelsamtale under Festspillene i Bergen finner sted i Logen samme kveld, og tar opp kritikk av kunst for barn og unge.

[Les mer om samtalen](#)

Juryen for Årets kritikk 2017 er utpekt av arbeidsutvalget i Kritikerlagets seksjon for teater, musikk og dans, med ett medlem foreslått av Festspillene i Bergen, og ett medlem foreslått av NTO. Juryen har lest kritikker publisert i norskspråklige, redigerte medier i perioden 1. mai 2016 til 30. april 2017.

Juryen har bestått av:

- Ida Habbestad (juryleder), musikkritiker og leder for Norsk kritikerlag
- Anette Therese Pettersen, teaterkritiker og fjorårets vinner av Årets kritikk
- Ann-Christin Berg Kongsness, dansekunstner og koreograf
- Kristian Seltun, teatersjef ved Trøndelag teater, utnevnt av NTO
- Maren Ørstavik, musikkritiker, utnevnt av Festspillene i Bergen

For mer informasjon, kontakt Ida Habbestad, leder for juryen og Norsk kritikerlag
997 26 559 / idahabbestad@mac.com