

- Ole Bull kjøpte eiendommen på Valestrand av sin mor i 1858.
- Drøye 150 år senere er det tippoldebarnet som verner om historien.

# Sjefene i Bullahuset

**Valestrand (BA):** – Det er Carl Michael som skal føre arven videre etter Ole Bull her på Valestrand.

Knut Henriksen (67), Ole Bulls tippoldebarn, har gjort det til et av sine livsverk å sørge for at «Bullahuset» på Osterøy skal være i best mulig stand.

Hans eneste barn, stockholmsgutten Carl Michael (10), som Knut Henriksen fikk «i sin ålders høst», er altså mesterfiolinist Ole Bulls tippoldebarn – og arving til eiendommen på Valestrand.

Knut Henriksen ble født i Bergen i 1944, men flyttet til Sverige som fireåring da hans far, operasanger Arne Henriksen ble ansatt ved Stockholmsoperaen etter krigen. Sønnen Knut har gått i farens fotspor. Ikke som sanger, men som operasjef og førsteregissør. Nå er han blitt pensjonist.

– Jeg har beholdt mitt norske statsborgerskap. Og nå er Carl Michael også blitt norsk. Det gjør det enklere når han en dag skal overta dette prosjektet, sier Henriksen.

**FEM MILLIONER:** I dagene før 17. mai var det malere med stillas og lift som sørget for at den staselige villaen, bygget i 1860-årene, skulle stå klar i hele sin prakt til den tradisjonelle 17. mai-feiringen på Valestrand.

Huset var i mange år hvitt, men under restaureringsarbeid i 2006, fant de originalfargene, som er lys rosa.

Innvendig er det også gjort omfattende arbeid. Knut Henriksen har blant annet fått trykket opp kopier av de originale tapetene på veggene.

– Det er et evigvarende arbeid å ta vare på denne eiendommen. Huset står jo tomt store deler av året, og da forfaller det jo fort. Jeg har sikkert brukt rundt fem millioner kroner så langt på restaureringen.

– Hvor kommer pengene fra?

– Jeg har brukt morsarven til en del av det innvendige arbeidet. Jeg har også fått noe støtte fra Hordaland fylkeskommune. Men for å klare de mest omfattende utbedringene, måtte jeg selge en del av tomten. Så på «Bullaåsen» står det nå eneboliger, forklarer Knut Henriksen.

**KONSERTER:** Gårdsdriften har i mange år vært pakket bort. Det er hovedhuset, og et gjestehus like nedenfor, som først og fremst har krevd ressurser til restaurering og vedlikehold.

– Jeg er veldig glad for at hovedhuset blir brukt som konsertsal under Festspillene i Bergen. I år skal vi ha åtte konserter her. Unge, kvinnelige fiolintalenter skal få spille i huset til virtuosen Ole Bull. Det har jeg store forventninger til, sier Knut Henriksen, som også har omvisninger i den staselige villaen.

– Historien til denne eiendommen er jo både fantastisk og tragisk. Ole Bulls første kone, franske Felicité Villemint trivdes aldri her. De fikk seks barn sammen, men bare to av dem opplevde å bli voksne. Felicité døde i 1862. Enkemannen Ole Bull innledet seks-sju år senere et forhold til amerikanske Sara Thorp. Hun var 19 år, han var 60. De fikk i 1871 datteren Sara Olea.

– Året etter kjøper Ole Bull Lysøen, der han bygger en villa i maurisk stil. Huset her på Valestrand blir gitt til barna han fikk med Felicité. Siden er det gått i arv gjennom generasjonene, til det endte hos meg.

– Har du noen ganger tenkt at du gjerne skulle vært uten denne eiendommen på Valestrand?

– Ja, jeg har jo det. Jeg bor i Sverige og er bare her om sommeren. Samtidig har kostnadene ved å holde huset vært svært store. Men jeg hadde vel aldri tilgitt meg selv om jeg hadde latt være å føre dette prosjektet, og denne historien, videre, innrømmer Knut Henriksen.

**VELSTÅENDE:** Ole Bull fikk sitt gjennombrudd som fiolinist midt på 1830-tallet. Da hadde han i flere år levd på sultegrensen i Paris. Nå ble han hyllet som Paganinis etterfølger.

Ole Bull fra Bergen ble en verdensstjerne som fylte konsertsalene i Europa. Han dro til Amerika og tok landet med storm.

– Han tjente store penger og var nok den best betalte artisten i USA. Men han kunne også bruke penger. Ole Bull tapte enorme summer på eksperimentet med å bygge en norsk koloni i Pennsylvania. Men nye konserter ga ny kapital og ett av prosjektene ble altså denne villaen på Valestrand, bygget i sveitserstil med norrøne innslag der drager og ulvehoder pryder gavlene.

Inne i huset er det blant annet tre italienske marmorpeiser, utskårne dørposter og tak og veggmedaljonger med motiver fra de fire årstidene og døgnetimer. Samt en spisestue der Carl Michael på ti år er utrolig fascinert over en kanal i veggen der Ole Bull kunne gi beskjed til kjøkkenpersonalet i underetasjen om han ønsket mer mat og drikke til seg og sine gjester.

– Han elsket å holde selskap. I vinkjelleren var det blant annet kasser med champagne og fine rødviner i tønner som han fikk sendt fra Frankrike. Da var nok ofte en lystig gjeng som satt til bords og Ole Bull elsket blant annet å fortelle historier om byfolk og striler, forteller Knut Henriksen.

**SAL:** I husets andreetasje er det kun to store rom. Det ene er Ole Bulls arbeids- og soverom der det er høyt under taket og der fantastiske vridde tresøyler fanger oppmerksomheten.

Det andre rommet er en staselig musikk sal, der konsertene under Festspillene finner sted. Her er det mye musikk i veggene.

– Både Edvard Grieg og Myllarguten var på besøk her. Ole Bull ble veldig inspirert av Myllargutens felespill og entusiasmen for norsk folkemusikk formidlet han videre til den unge Edvard Grieg.

På veggene i huset henger det mange bilder, blant annet av Ole Bull og hans to arabiske hingster, samt en rekke portretter av fiolinisten og komponisten med de store vyene.

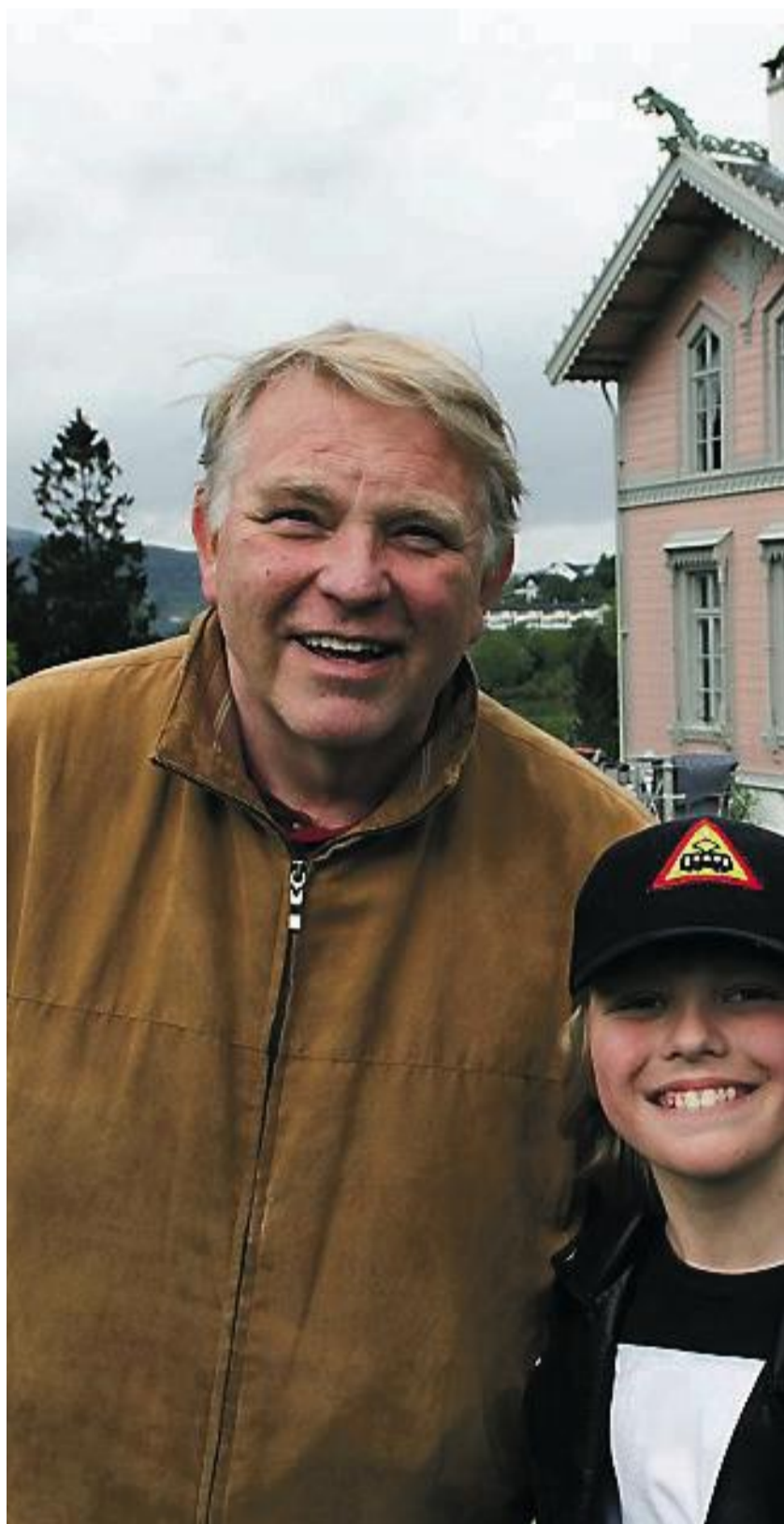
– Ole Bull var ingen enkel mann å leve sammen med. Han tenkte nok mest på seg selv og sine egne behov og ønsker. Men han har definitivt satt spor etter seg. Det var også Ole Bull som tok initiativet til det nye teateret i Bergen, som senere ble Den Nationale Scene.

– Han etterlot seg mye, slår Knut Henriksen fast.

PER RANDERS HAUKAAS  
og ARNE RISTESUND (foto)

## FAKTA Ole Bull

- » **Navn:** Ole Bornemann Bull.
- » **Født:** 5. februar 1810 på Svaneapoteket i Bergen, der hans far var apoteker.
- » **Bosted:** Ole Bull turnerte mye og hadde flere lange opphold i USA, der han prøvde å bygge opp en egen norsk koloni, «Oleana», i det nordlige Pennsylvania. Det prosjektet ga han opp etter å ha brukt en formue. Bulls familie hadde også en eiendom på Valestrand på Osterøy, som Ole Bull kjøpte av sin mor i 1858 for 16 000 spesidaler. Sammen med broren, arkitekt Georg Andreas Bull bygget han et hus i sveitserstil. Der bodde han til 1872, da han kjøpte Lysøen og bygget en ny villa der. Ole Bull døde i sitt hjem på Lysøen i 1880, 70 år gammel.
- » **Karriere:** Ole Bull var en verdensberømt fiolinist og komponist. Han var svært interessert i norsk folkemusikk og var sentral da en egen norsk kultur skulle bygges opp etter unionoppløsningen fra Danmark. Han turnerte verden rundt, og ble spesielt populær i Amerika.



**VILLA:** Eiendommen på Valestrand eies av Knut Henriksen. Carl Michael



**FAMILIE:** Franske Felicité med fire av barna hun fikk med Ole Bull.



**ORIGINAL:** Huset på Valestrand



# SØNDAG

«Jeg hadde vel aldri tilgitt meg selv om jeg hadde latt være å føre dette prosjektet, og denne historien, videre.»

KNUT HENDRIKSEN, tippoldebarn



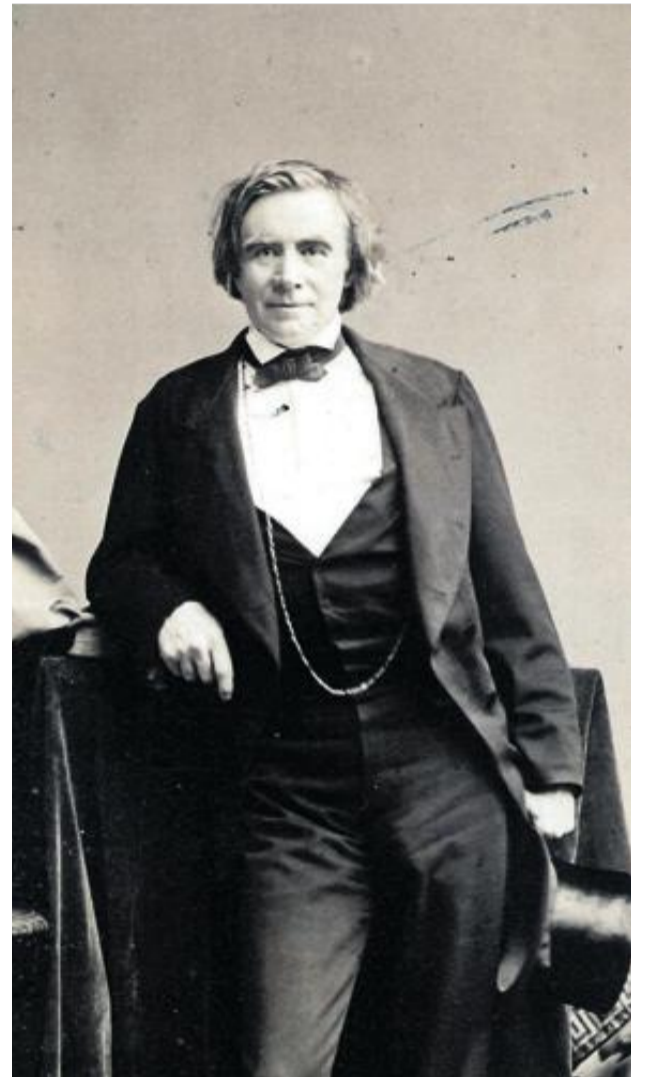
på ti år skal etter planen føre arven videre.



**T:** Mange av Ole Bulls eiendeler er tatt vare på i allestrand.



**HØYT:** Dragen og ulven henger som utsmykning på taket på «Bullahuset».



**STJERNE:** Ole Bull var den store stjernen blant verdens fiolinister midt på 1800-tallet.



**FAR OG SØNN:** Knut Hendriksen og sønnen Carl Michael ved de vridde tresøylene i arbeids- og soverommet til Ole Bull.