

KULTURDEBATT // Jeg ser ingen grunn til å bagatellisere lidelsen til dem som havner under det nordkoreanske statssystemets jernhæl, skriver Morten Traavik.

Fra skrekkregimets tjeneste

NORD-KOREA



MORTEN TRAAVIK
kunstner

MANDAG DENNE UKEN offentliggjorde en FN-nedsatt kommisjon sin lenge bebudede rapport om menneskerettigheter i Nord-Korea. Rapporten slår fast at landets styresmakter har begått så grove og systematiske brudd på menneskerettighetene at de, og landets leder Kim Jong-un, er skyldige i forbrytelser mot menneskeheten på linje med nazistenes grusomheter. De mange vitnesbyrdene i rapporten er uhyggelig lesning, ikke minst for dem av oss som i årevis har arbeidet aktivt for økt gjensidig forståelse mellom det som ofte kalles «verdens mest lukkede land» og det øvrige verdenssamfunnet.

BARE FOR Å SLÅ DET FAST én gang for alle: Vi som har valgt risikabel og ofte utskjelt dialog fremfor selvforsterkende terrorbalanse, vet hva vi holder på med. Jeg ser ingen grunn til å bagatellisere lidelsen til dem som havner under det nordkoreanske statssystemets jernhæl, der straffen sjelden står i forhold til (den eventuelle) forbrytelsen. I de historiske linjers navn bør man imidlertid forsiktig kunne minne om at FN-rapporten både i form, mengde og innhold bringer svært lite nytt til torgs som en menigmann med mild til moderat interesse for Nord-Korea ikke har hatt rikelig tilgang til i flere tiår.

Fortsatt som ydmyk menigmann med en viss interesse for realpolitikken teater bør man også kunne undre seg over hensiktsmessigheten både av rapportens valg av nazimetaforer og tidspunktet den offentliggjøres på, kun noen dager før den årlige felles amerikansk-sørkoreanske militærøvelsen «Foal Eagle». Øvelsen vil som vanlig føre til en ytterligere forverring av den allerede hjelpente terrorbalansen på Koreahalvøyen.



ILLUSTRASJON: ANONYM NORDKOREANSK KUNSTNER

HER I VÅRE HJEMLIGE skyttergraver er et etter hvert like årvisst vårtegn at den høyreliberale «tenketanken» Civita slipper ut de løseste (?) kanonene mot undertegnedes samarbeidsprosjekter mellom norske og nordkoreanske kunstnere, i år representert ved Festspillforestillingen «Kardemomyang» der unge nordkoreanske musikere tolker Thorbjørn Egners klassiske teaterstykke.

Løkke følger i godt opptrakkede løyper når han forsøker å brunmale meg

Etter tre lidenskapelige år med den alltid like indignerte «historikeren» Bård Larsen følte vel begge sider at forholdet trengte litt ny spenning, kanskje en tredjepart eller «extrakille» som det heter på svensk. Jeg ønsker derfor unge, entusiastiske Eirik Løkke velkommen i manesjen med onsdagens innlegg «I skrekkregi-

mets tjeneste», der gamle klisjeer blir (nesten) som nye.

LØKKE FØLGER I GODT opptrakkede løyper når han forsøker å brunmale meg og mine internasjonale samarbeidspartnere og meningsfeller som «nyttige idioter», for bare å nevne ett av mange velkjente triks. Men ikke nok med det, mine kunstprosjekter er også usunne. Førrige gang uttrykk av denne typen meg bekjent ble brukt i fullt alvor het det «Entartete Kunst».

Et annet friskt grep er Løkkes påkallelse av selveste Nordahl Grieg, presumptivt motsatsen til den både (!) degenererte og nazi-apologetiske kunsten som Nord-Korea-prosjektene står for: «I dag står flaggstangen naken blant Eidsvolls grønnende trær. Men nettopp i denne timen vet vi hva frihet er.»

I likhet med Nord-Koreas landsfader Kim Il Sung var Nordahl Grieg like kjent som Moskva-tro stalinist som patriotisk

frihetsskjemper. Blant annet forsvarte han aktivt Stalins beryktede skueprosesser mot reelle og innbilte politiske motstandere på 1930-tallet. Prosesser som ble startskuddet for Den store terroren, en av de verste politiske utrensningene verden har sett.

ET AV GRIEGS store forbilder, en ikke helt ukjent kulturmarxist ved navn Karl Marx, er blitt tillagt det klassiske utsagnet «Historien gjentar seg, første gang som tragedie, andre gang som farse». Civitas repetisjoner og besvergelses er allerede på fjerde eller femte runde, kanskje mer, jeg er kommet litt ut av tellingen.

Det nordkoreanske militærregimet har klart seg gjennom 60 år med sanksjoner, boikotter, hungersnød og kommunismens fall, men består fortsatt. På tide å tenketanke litt nytt. Inntil da vil Civita fortsette å marsjere videre med freidig mot som de Nord-Koreanske generalenes aller nyttigste idioter.



MAMMUT SALG

EBØKER FRA 29,-*

* PRISENE GJELDER IKKE I IOS APPEN

MAMMUT-EBØKENE
FINNER DU PÅ EBOK.NO



FRA 29,-
PÅ WEB



FRA 29,-
PÅ WEB



FRA 29,-
PÅ WEB



FRA 29,-
PÅ WEB



FRA 29,-
PÅ WEB



FRA 29,-
PÅ WEB



PRØV EN
EBOK
I DAG



e bok.no