

Pressemelding 01.12.2016

Tett på verdensstjerner under Festspillene

Det klassiske konsertprogrammet for Festspillene i Bergen 2017 er fylt til randen av internasjonale og norske stjerner, ensembler og talenter.

– Klassisk musikk er fortsatt hjørnesteinen i det mangfoldige festspillprogrammet. Jeg er stolt over å kunne presentere over 40 konserter med så mange fantastiske navn, sier festspilldirektør Anders Beyer, som la frem det klassiske konsertprogrammet 1. desember.

[Festspillene i Bergen](#) arrangeres neste år fra 24. mai til 7. juni. Den kinesiske superpianisten [Lang Lang](#), den tyske kontratenoren [Andreas Scholl](#) og det belgiske barokkorkesteret [B'Rock](#) under ledelse av dirigent René Jacobs er noen av navnene som er verdt å merke seg.

Finsk nymusikks førstedame

Finske [Kaija Saariaho](#) er festspillkomponist og Artist in Residence under neste års festspill. Finsk musikk er en rik og viktig del av vår nordiske kulturarv, og neste års feiring av Finlands 100-årsjubileum gir Festspillene en gylden anledning til å løfte frem Saariahos kunstnerskap. Musikken hennes vil presenteres både i kammer-, opera- og orkesterformat på ulike arenaer, og inkluderer en [urfremføring](#). Hun spilles også under [Avslutningskonserten](#), holder mesterklasser og deltar i debatter.

– Festspillene er en hjørnestein i nordisk musikkliv, som feirer kunstens fortid, samtid og fremtid. Det er inspirerende for meg å bli løftet frem som festspillkomponist og Artist in Residence, sier Saariaho.

Stor musikk i intime rom

Tradisjon og fornyelse går hånd i hånd i de mange konsertene i [Troldsalen og KODEs komponisthjem](#) Griegs villa, Lysøen og Siljustøl. Den nederlandske fiolinisten Janine Jansen spiller i Troldsalen sammen med [musikere fra mentorprogrammet Crescendo](#), og gjør i tillegg en [konsert i Håkonshallen](#). [Anne Sofie von Otter](#), [Kathryn Stott](#) og [Isabelle van Keulen](#) er andre store, internasjonale navn.

– Stjerner som disse i en intim og historisk setting blir garantert en helt spesiell opplevelse, sier Beyer.

Cellist [Alisa Weilerstein](#) og pianist [Jonathan Biss](#), begge fra USA, er nye mentorer i [Crescendo-programmet](#). De spiller flere konserter i forskjellige konstellasjoner, både med hverandre og med de [unge solistene Guro Kleven Hagen, Eivind Holtmark Ringstad og Kian Soltani](#).

Et år for feiring og jubileer

[Det Norske Kammerorkester](#) feirer 40 år i 2017 og inviterer i den anledning til en helaften i Logen Teater under Festspillene, med tre konserter som viser orkesterets musikalske spennvidde: fra hardcore barokk til samtid, fra storladen romantikk til det dønn seriøse og den [rene galskap](#).

Som et ledd i markeringen av [Norsk Komponistforenings](#) 100-årsjubileum neste år, fremføres mye norsk repertoar under Festspillene, med urfremføringer og bestillingsverk av komponister som Olav Anton Thommessen, Eivind Buene og Rolf Wallin.

Det øvrige programmet for Festspillene i Bergen 2017 lanseres 15. februar 2017.

For mer informasjon, kontakt kommunikasjonssjef Kjersti Brown: kjerstib@fib.no / 91752677