

GRIEGHALLENS FOAJÉ
THE GRIEGHALLEN FOYER

Søndag 25. mai kl 13:00
Sunday 25 May at 13:00

Lyden av Norge?

/The Sound of Norway?

Grunnlovsjubileet blir markert som en nasjonal begivenhet, men eidsvollsmennene var i 1814 inspirert av ideer fra den franske revolusjon, USAs uavhengighetserklæring og den spanske konstitusjonen. Kan det være på samme måte med musikken? Er lyden av Norge egentlig et ekko fra kontinentet?

The 200th anniversary of the Norwegian Constitution is celebrated as a national jubilee, although the Constitution is inspired by the ideas of the French Revolution, the U.S. Declaration of Independence and the Spanish Constitution. Could the same apply to music? Is the sound of Norway actually an echo from the continent?

Fra Ole Bull Akademiet *From the Ole Bull Academy:*

Mads Kuraas fele *fiddle*

Jørgen Nyrønning fele *fiddle*

Jannike Svensvik fele *fiddle*

Satoko Katagihara hardingfele *Hardanger fiddle*

Sindre Fotland torader *diatonic button accordion*

Kristoffer Kleiveland torader *diatonic button accordion*

Om Ole Bull Akademiets avdeling:

Folkemusikk på fele, hardingfele og torader fra ulike kanter av Norge – solo og i samspill. Men er all denne musikken egentlig fra Norge? Ideer, musikk og instrumenter har alltid vandret, og samme melodi kan dukke opp i folketradisjonen på vidt forskjellige steder. Musikerne gir oss nye blikk på folkemusikken som tradisjonelt har vært kalt «norsk».

Satoko Katagihara hardingfele *Hardanger fiddle*

Tussebrureferda på Vossevangen (trad.)

Jørn Skauge piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra Slåtter *From Norwegian Peasant Dances*, op. 72

14. Tussebrureferda på Vossevangen

Satoko Katagihara hardingfele *Hardanger fiddle*

Haugelåt (trad.)

Martha Berit Belt piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra Slåtter *From Norwegian Peasant Dances*, op. 72

1. *Haugelåt*

Anne Cathrine Eiken sopran *soprano*

Audun Kayser piano

SIGNE LUND (1868–1950)

Smaa Blomsterviser, op. 46

1. En rose rød

2. Camelia

3. En Sommerdag

4. Violer

5. Roser av mai

Kyoko Ishii piano

HARALD SÆVERUD (1897–1992)

Fra Lette stykker for piano *From Easy Pieces for Piano*, op. 14a

7. Rondo Amoroso

Tanja Räsänen klarinett *clarinet*

Teemu Ikonen piano

OLAV BERG (1949–)

Fantasia Breve

Ljubov Østerberg piano

KETIL HVOSLEF (1939–)

Beethoven-fantasi