

21. MAI — 04. JUNI  
2014

FESTSPILLENE  
I BERGEN

SE MER  
WWW.FIB.NO

LOGEN TEATER

Søndag 25. mai kl 22:00 *Sunday 25 May at 22:00*

Varighet: 1 t 45 min *Duration: 1:45*

# Victoria Johnson

## Fra Sappho til Gurdjieff

*From Sappho to Gurdjieff*

**Victoria Johnson** akustisk & elektrisk fiolin, elektronikk  
*acoustic & electric violin, electronics*

**Simon Steen-Andersen** elektronikk, lyddesign &  
presentatør *electronics, sound design & presenter*

**Peter Tornquist** elektronikk & lyddesign  
*electronics, sound design*

**Thorolf Thuestad** elektronikk & lyddesign  
*electronics, sound design*

**Henrik Hellstenius** elektronikk & lyddesign  
*electronics, sound design*

**Elisabeth Kjeldal Nilsson** lysdesign *lighting design*

**Hans Christian Gilje** video

**Cato Langenes** lyddesign *sound design*

SIMON STEEN-ANDERSEN (1976–)

Study for String Instrument #3

HENRIK HELLSTENIUS (1963–)

Victoria Teller II

PETER TORNQUIST (1963–)

Tundra Songs (Urfremføring *World premiere*)

GERHARD STÄBLER (1949–)

Messenger of Spring (Urfremføring *World premiere*)

KNUT VAAGE (1961–)

Multimorf II

SIMON STEEN-ANDERSEN (1976–)

Study for String Instrument #2

---

Victoria Johnson takker Notam og Bek for støtte i forbindelse med produksjonen. *Victoria Johnson wishes to thank Notam and Bek for their support in connection with the production.*

---



Foto: Sarah Rosenbaum

**Victoria Johnson** utvikler repertoar og spilleteknikker for akustisk og elektrisk fiolin og elektronikk i samarbeid med komponister som Henrik Hellstenius, Gerhard Stäbler, Øyvind Brandtsegg, Alwynne Pritchard, Knut Vaage, Thorolf Thuestad med flere. Solovirksomheten inkluderer konserter ved Ultimafestivalen i Oslo, Soundwaves-festivalen i Brighton, Brasswind i Bergen, Tou Scene Stavanger, Nordiske musikkdager i Reykjavik, Illios i Harstad og Borealisfestivalen i Bergen. I 2012 kom hennes første solo-CD *Suspended Beginnings* i samarbeid med komponisten og laptop-musikeren Diemo Schwarz. Siden studiene har hun opptrådt som solist med en rekke forskjellige orkestre, og deltatt ved internasjonale kammermusikkfestivaler. Hun har også vært gruppeleder i orkesteret i Den Norske Opera. Siden debutkonserten i 1995 er samtidsmusikken blitt hovedfokus med tverrfaglige prosjekter, i samarbeid med bl.a. komponister, forskere, videokunstnere og klesdesignere. Framtidige prosjekter inkluderer blant annet solokonserter i Stavanger, London og premiere på kammeroperaen *Simon* av Gerhard Stäbler ved Den Norske opera.

*Victoria Johnson develops repertoire and performing techniques for acoustic and electric violin and electronics in collaboration with composers such as Henrik Hellstenius, Gerhard Stäbler, Øyvind Brandtsegg, Alwynne Pritchard, Knut Vaage, Thorolf Thuestad and others. As a soloist, she has performed at the Ultima festival in Oslo, the Soundwaves festival in Brighton, Brasswind in Bergen, Tou Scene Stavanger, Nordic music days in Reykjavik, Illios in Harstad and the Borealis festival in Bergen. In 2012 she released her first solo album *Suspended Beginnings* in collaboration with the composer and laptop musician Diemo Schwarz. After her studies, she has performed as a soloist with a number of orchestras, and played at international chamber music festivals. She has also been group leader in the Norwegian Opera orchestra. Since her debut concert in 1995, her focus has been contemporary music and interdisciplinary project in collaboration with composers, researchers, video artists and clothing designers. Future projects include solo concerts in Stavanger and London and the premiere of the chamber opera *Simon* by Gerhard Stäbler at the Norwegian Opera.*