

# L'Homme Armée

## m/Sjøforsvarets musikkorps

DOMKIRKEN

Fredag 05. juni kl 19:30

Varighet: 1 t 10 min

### Sjøforsvarets musikkorps

**Ingar Bergby** dirigent, kunstnerisk leder

**Geir Johnson** konferansier, komponist, skribent  
og tidligere leder av Ultimafestivalen

**Morten Nome** bassist på *Breaking Another Wall*

GEIR JOHNSON (1953–)

Bygdin

KETIL HVOSLEF (1939–)

L'Homme Armée

REBECKA AHVENNIEMI (1982–)

Muse's Puzzle

KNUT VAAGE (1961–)

Breaking Another Wall

**Sjøforsvarets musikkorps** har markert seg spesielt innen samtidsmusikk, og er blant de ensembler i Norge som bestiller flest verk. Korpset står for tallrike urframføringer, festivalopptredener og utgivelser. På denne konserten framfører korpset et knippe verk som er bestilt de senere årene, hvor alle komponistene virkelig har tatt utfordringen om å skrive nytt for korps. Her høres en generell frigjørende glede over å kunne skrive musikk for korps som beveger seg langt vekk fra det man kan kalle korpsmusikk. Programmet byr på komponister fra ulike generasjoner og et stort musikalsk spenn.

**Knut Vaages** *Breaking Another Wall* ble urfremført i 2002 under Autunnalefestivalen, og ble senere utgitt på CD-en *Bad News from the Desert* som korpset spilte inn med Peter Szilvay i 2007. Denne utgivelsen mottok en rekke begeistrede anmeldelser. Knut Vaage er en av sin generasjons fremste komponister med en lang merittliste som spenner over alt fra korpsmusikk, til symfonisk musikk, kammermusikk, solo- og duoverk, ballett, vokalmusikk, dramatiske verk, operaer etc. Han er også en mye spilt komponist på kontinentet.

**Geir Johnsons** *Byggin* ble urframført under Brasswindfestivalen i 2011 og ble da dirigert av trombonisten Christian Lindberg. Tittelen har komponisten hentet fra navnet på en innsjø i Jotunheimen. En innsjø rommer ofte dype hemmeligheter, innsikter og skjult drama. *Byggin* framsto som en god metafor for møtet med det ukjente som åpenbarer seg idet et nytt verk skal skrives, eller kanskje for all kunstnerisk søken. Man legger ut på vannet i en åpen båt, på den andre siden snur man seg og sier forbauset: Har jeg virkelig tilbakelagt den veien alene?

**Ketil Hvoslef** er nestoren blant kveldens komponister og var festspillkomponist i 1990. Bysbarnet har hatt et langt virke, siden oppføringen av sitt første verk i 1964 for klaver og orkester. Han er utdannet organist og bratsjist, og underviste i nær 16 år før han i 1979 ble komponist på heltid. Han har skrevet verk for symfoniorkester og kammermusikk, foruten musikk for både film og fjernsyn samt operaen *Barabbas* - og her for korps. Verket *L'Homme Armée*, som har lånt tittel til denne konserten, ble urfremført under Borealisfestivalen i 2013 med Rolf Gupta som dirigent.

**Rebecka Ahvenniemi** ble korpset kjent med som komposisjonsstudent i forbindelse med Komponistverkstedet som hvert år avholdes i samarbeid med Griegakademiet. Korpset ble fascinert av de arbeidene hun utviklet i løpet av dette samarbeidet og ønsket å bestille et verk av henne. Hennes sterke signatur er også å høre i dette verket, *Muse's Puzzle*, hvor musikerne blir utfordret på flere måter, blant annet til å spille på flasker. Verket ble urfremført under Brasswindfestivalen i 2014 med Ingar Bergby som dirigent.