

FESTSPILLENE
I BERGEN

Siljustøl



BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL

27. MAI — 10. JUNI
2015

STOLT SPONSOR AV MANGFOLDET



Vi er opptatt av et levende kultur-, idretts- og organisasjonsliv, både nasjonalt og lokalt. I over 60 år har vi samarbeidet med Festspillene i Bergen, en viktig arena for utøvende kunst. Vårt samarbeid bidrar til at flere får gleden av de mulighetene og tilbudene som finnes.

DNB sponser levende kultur.

Introduksjon

Mange av festspillkonsertene på Lysøen, Valestrand, Siljustøl og Trolldhaugen er siden 2011 kuratert av professor Peter Herresthal.

På disse arenaene er det mange små, intime rom – gode plasser for unge mennesker å ha sin første solokonsert på Festspillene, som Ingrid Andsnes og Christopher Tun Andersen i år. Du kan også møte noen av Norges og Europas største stjerner på nært hold, som Randi Stene, Håvard Gimse, Leonore Trio fra London og søstrene Elise og Henninge Båtnes.

– Nivået blant unge musikere i Norge er nesten sjokkerende høyt, sier Peter Herresthal.

Den røde tråden i konsertserien 2015 er komponist Olav Anton Thommessen, som har bakt inn bergenskomponister og andre storheter i mange av sine verk.

– Det er fint å introdusere ham for unge utøvere i dag med et lite verk på hver konsert og å sette ham sammen med de store klassikerne som Grieg og Sibelius. Under Festspillene får vi blant annet høre miniatyrruffremføringer fra fiolinverket *Bulls'hit*, virtuose *EingeBacht*, storslagne *sE Det VAR Det* over Griegs ballade og hans fantastiske Mendelssohn-inspirerte pianotrio *Scherzofonia/Scherzofrenia*, som kun har vært spilt en gang tidligere, på Festspillene i 1982, sier Herresthal.

Introduction

Many of the Bergen International Festival concerts at Lysøen, Valestrand, Siljustøl and Trolldhaugen have since 2011 been curated by professor Peter Herresthal.

These venues have many small, intimate rooms – ideal places for young artists to have their first solo recital at the Festival, as is the case with Ingrid Andsnes and Christopher Tun Andersen this year. You can also meet some of Norway's and Europe's biggest stars up close, including Randi Stene, Håvard Gimse, Leonore Trio from London and sisters Elise and Henninge Båtnes.

- The level of skill demonstrated among young musicians in Norway is almost shockingly high, says Peter Herresthal.

The theme running through the 2015 series of concerts is the Norwegian composer Olav Anton Thommessen, who has incorporated Bergen composers and other celebrities into his music.

*- It's good to introduce him to young artists today by including a small work at each concert and pairing him with great classics like Grieg and Sibelius. During the festival we can experience miniature performances from *Bull'shit* (for violin), the virtuoso piece *EingeBacht*, the grandiose *sE Det VAR Det* (meaning Look, that's it, but note what the capitals spell), built over Grieg's Ballade, and his fabulous Mendelssohn-inspired Piano Trio *Scherzofonia/Scherzofrenia*, which has been performed only once before, at the 1982 Bergen International Festival, says Herresthal.*

Ernst Simon Glaser

SILJUSTØL

30. mai kl 15:00

30 May at 15:00

Varighet: 1 t

Duration: 1 h

Ernst Simon Glaser cello

OLAV ANTON THOMMESSEN (1946–)

Etude Cadenza for solocello *for solo cello*: Som i en drøm

LENE GRENAGER (1969–)

Der Bach an der Quelle (bestilt av Ernst Simon Glaser, inspirert av Johann Sebastian Bachs 4. solocello suite *commissioned by Ernst Simon Glaser, inspired by Johann Sebastian Bach's cello suite no. 4*)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Suite for solocello nr. 4 i Ess-dur *Suite for solo cello no. 4 in E flat major, BWV 1010*

1. Prelude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Bourrée 1
6. Bourrée 2
7. Gigue

Støttet av Anders Sveaas' Allmenntyttige Fond (ASAF)

Supported by the Anders Sveaas Charitable Foundation



Foto: Lina Ikse

Ernst Simon Glaser (f. 1975) er solocellist ved Göteborgs Symfoniker, Sveriges nasjonalorkester. Etter studier hos Ralph Kirshbaum flyttet Glaser til Norge som 22-åring for å tiltre som alternerende solocellist i Trondheim Symfoniorkester. Han har også 10 år som solocellist i Den Norske Opera og Ballet bak seg. Han ble kåret til Årets unge solist i 2002 av Rikskonsertene, og gjorde sin debutinnspilling med verker av Schumann og Schubert med Liv Glaser på hammerklaver. Han har også spilt inn verk av Ibert, Gulda, Jon Øivind Ness og Olav Anton Thommessen. I 2004 mottok han debutantprisen. Cellisten har samarbeidet med dirigenter som David Afkham, Omer Wellber og Rolf Gupta, og spilt kammermusikk med Shlomo Mintz, Leif Ove Andsnes, Håvard Gimse, Arve Tellefsen og David Coucheron. Som solist har han spilt med mange av de norske orkestrene samt Göteborgs Symfoniker, og han har gjort konserter i flere

nordiske og europeiske land samt Canada, Israel og Kina. Glaser liker å undervise og er Truls Mørks assistent ved Norges Musikkhøgskole.

Ernst Simon Glaser (born 1975) is solo cellist in the Gothenburg Symphony Orchestra – the National Orchestra of Sweden. After studies with Ralph Kirshbaum, Glaser moved to Norway when he was 22 to take the position of alternating solo cellist in the Trondheim Symphony Orchestra. He was also solo cellist at the Norwegian Opera and Ballet for 10 years. In 2002 Concerts Norway named him Young Soloist of the year, and he recorded his debut album of works by Schumann and Schubert with Liv Glaser at the fortepiano. He has also recorded works by Ibert, Gulda, Jon Øivind Ness and Olav Anton Thommessen. In 2004 he received the Debutant award. The cellist has collaborated with conductors such as David Afkham, Omer Wellber and Rolf Gupta, and played chamber music with Shlomo Mintz, Leif Ove Andsnes, Håvard Gimse, Arve Tellefsen and David Coucheron. As a soloist he has performed with many of the Norwegian orchestras and the Gothenburg Symphony Orchestra. He has done recitals in several Nordic and European countries, and in Canada, Israel and China. Glaser enjoys teaching and is currently Truls Mørk's assistant at the Norwegian Academy of Music.



Foto: Hans Jørgen Brun

Christian Hundsnes Grøvlen

SILJUSTØL

06. juni kl 15:00

06 June at 15:00

Varighet: 1 t

Duration: 1 h

Christian Hundsnes Grøvlen piano

HARALD SÆVERUD (1897–1992)

To stykker fra Peer Gynt Suite *Two pieces from Peer Gynt Suite*, op. 28

1. Fa'ens femsteg *The Devil's Five-hop*
5. Solveig synger *Solveig Sings*

OLAV ANTON THOMMESSEN (1946–)

EingeBACHt. InnBACHt, parafrase over *Toccata i G-dur paraphrase over Toccata in G Major*, nr. 1, op. 47

FREDERIC CHOPIN (1810–849)

Ballade nr. 4 i f-moll *Ballad no. 4 in F minor*, op. 52

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Valses Nobles et Sentimentales

1. Modéré – très franc
2. Assez lent – avec une expression intense
3. Modéré
4. Animé
5. Presque lent – dans un sentiment intime
6. Assez vif
7. Moins vif
8. Epilogue: Lent

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Thème Varié for piano, FP 151

1. Theme (Très calme et sans hâte)
2. Variation 1: Joyeuse (Allegro molto)
3. Variation 2: Noble (Lent)
4. Variation 3: Pastorale (Allegretto)
5. Variation 4: Sarcastique (Allegro molto, très violent)
6. Variation 5: Mélancolique (Très calme)
7. Variation 6: Ironique (Allegretto)
8. Variation 7: Élégiacque (Excessivement)
9. Variation 8: Volubile (Presto)
10. Variation 9: Fantastique (Allegretto molto)
11. Variation 10: Sybilline (Bien lent)
12. Variation 11: Finale (Allegro molto)

FRITZ KREISLER (1875–1962)

Arr. Sergei Rachmaninov

Liebesfreud

I samarbeid med Norges musikkhøgskole

In collaboration with the Norwegian Academy of Music.

Støttet av Anders Sveaas' Allmenntilrette Fond (ASAF)

Supported by the Anders Sveaas Charitable Foundation

Christian Hundsnes Grøvlen (f. 1990) er en lovende, ung pianist og kammermusiker som har markert seg både nasjonalt og internasjonalt. Han har vunnet flere priser i både inn- og utland og har jobbet med blant andre Wolfgang Plagge, Ole Edvard Antonsen og Leif Ove Andsnes. Av orkestrer kan Bergen Filharmoniske Orkester og Ensemble Allegria nevnes, og sistnevnte har han også ledet fra pianoet. Grøvlen kan også skilte med tidligere deltakelse på blant annet Festspillene i Bergen og Oslo Kammermusikkfestival. Grøvlen er kjent for sin utadventde musisering og sin forkjærlighet til Sergej Rachmaninov og Leopold Godowsky. Han skriver også sine egne transkripsjoner. Våren 2015 fullfører han sin mastergrad ved Norges Musikkhøgskole. Han har også studert ved Universität für Musik und darstellende Kunst i Wien, der han hadde Professor Jan Jiracek von Arnim som lærer.

Christian Hundsnes Grøvlen (born 1990) is a young pianist and chamber musician. He has won several national and international awards, and worked with musicians such as Wolfgang Plagge, Ole Edvard Antonsen and Leif Ove Andsnes. Grøvlen has also worked with the Bergen Philharmonic Orchestra and Ensemble Allegria, leading the latter from the piano. He has also previously performed at the Bergen International Festival and Oslo Chamber Music festival. He is known for his outgoing performances and his love for Sergei Rachmaninov and Leopold Godowsky's music. He also writes his own transcriptions. In the spring of 2015 he will finish his master degree from the Norwegian Academy of Music. He also studied at Universität für Musik und darstellende Kunst in Vienna, where Professor Jan Jiracek von Armin was his teacher.

Festspillene takker

Festspillene i Bergen er avhengig av mange og ulike støttespillere for å avvikle vårens store eventyr. Disse er med på å gjøre opplevelsen større.

Festspillambassadører

Trond Mohn
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber
Grieg Foundation

Hovedsamarbeidspartnere

DNB
DNV GL
Statoil
Bergens Tidende
Radisson Blu Hotel Norge
Dagens Næringsliv
Prosjektpartnere
Sparebankstiftelsen DNB - Dextra
Musica
Kavlifondet
GC Rieber Fondene
Fritt Ord
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna Westfal-Larsen's Almennyttige Fond
Universitetet i Bergen
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

Festivalpartnere

Nespresso
PwC
Telenor
Norwegian Hull Club
A7 Print
07000 Bergen Taxi
Galleriet
Atea
TTS Group
Securitas
TIDAL
Tesla Bergen
Olden

Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet
Bergen kommune
Hordaland fylkeskommune
Utenriksdepartementet

Prosjektstøtte

Nordisk kulturfond
Statens Kunstfond (Danmark)
Pro Helvetia
Oticon Fonden
Institut français
J.W. Eides Stiftelse
Bergens Riksmålsforening
Music Norway

Andre partnere og bidragsytere

Apollon Bergen
Arrangement Tjenester
Askøy kommune
Austevoll kommune
Barratt Due musikinstitutt
Bekkarvik Gjestgiveri
Bekkarvik Eiendom AS
Bergen Backline
Bergen Dansesenter
Bergen Domkor

Bergen Filharmoniske Orkester
Bergen Filharmoniske Kor
Bergen og Hordaland Turlag
Bergen Internasjonale Kultursenter
Bergen Kjøtt
Bergen Kulturskole
Bergen Offentlige Bibliotek
Bergen Pikekor
Bergen Private Gymnas, Musikklinjen
Billettservice
BIT-Teatergarasjen
Bodoni
Borealis
Boksalongen
Bremneskantoriet
Bright Norway AS
Bymuseet i Bergen
Bømlo kommune
Bømlo Teater
Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidsdans
Cornerteateret
Damsgårdsdagene
Det felles innvandrerråd, Hordaland
Den Nationale Scene
Dramatikkens Hus
Dukkenikkernes teaterverksted
Edvard Grieg Kor
EKKO
Erdal Kirke
Fana og Ytrebygda kulturkontor
Flimmer film
Fløibanen A/S
Fløien Folkerestaurant
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk
Fysak Allaktivitetshus
GAMUT, Griegakademiets senter for musikkterapiforskning
Griegakademiet - Institutt for musikk, UiB

Grieghallen
Herdla Kirke
Holbergprisen
Høgskolen i Bergen
Jifi Hlinka Klaverinstitutt
Kirkemusikk i Bergen
Kolibri – Children At Risk Foundation
Kritikerlaget
Kulturoperatørene
Kunsthøyskolen i Oslo
KODE Kunstmuseene i Bergen
Litteraturhuset i Bergen
Logen Teater
Lydgalleriet
Lysverket
Marceliussen Transport AS
Moster Amfi
Nordisk Råds Musikkpris
Norges musikkhøgskole
Norges Musikkorps Forbund
Norsk kulturskoleråd
NRK
Ole Bulls villa, Valestrand
Oseana
Oslo Sinfonietta
Regnbuedagene
Revy & Teaterservice
Rekstensamlingene
Sibelius Kollegio
Sibelius 150
Sibelius One
Siljustøls Venner
Sjøforsvarets Musikkorps
Steinway Piano Gallery Oslo
Stiftelsen Bryggen
Stiftelsen Den norske solistpris
Stiftelsen Siljustøl
Stine Vikne, blomsterleverandør
Ten sing Bømlo
University of the South Pacific
ViVite
Østre



BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 16.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på www.dnvgl.com

