

FESTSPILLENE  
I BERGEN

# Valestrand



BERGEN  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL

27. MAI — 10. JUNI  
2015

# Exploring cultures

Capturing the best  
from different worlds.  
With a deeper  
understanding of culture.

## Introduksjon

Mange av festspillkonsertene på Lysøen, Valestrand, Silljustøl og Troidhaugen er siden 2011 kuratert av professor Peter Herresthal.

På disse arenaene er det mange små, intime rom – gode plasser for unge mennesker å ha sin første solokonsert på Festspillene, som Ingrid Andsnes og Christopher Tun Andersen i år. Du kan også møte noen av Norges og Europas største stjerner på nært hold, som Randi Stene, Håvard Gimse, Leonore Trio fra London og søstrene Elise og Henninge Båtnes.

– Nivået blant unge musikere i Norge er nesten sjokkerende høyt, sier Peter Herresthal.

Den røde tråden i konsertserien 2015 er komponist Olav Anton Thommessen, som har bakt inn bergenskomponister og andre storheter i mange av sine verk.

– Det er fint å introdusere ham for unge utøvere i dag med et lite verk på hver konsert og å sette ham sammen med de store klassikerne som Grieg og Sibelius. Under Festspillene får vi blant annet høre miniatyrrur-fremføringer fra fiolinverket *Bull'shit*, virtuose *EingeBacht*, storslagne *sE Det VAR Det* over Griegs ballade og hans fantastiske Mendelssohn-inspirerte pianotrio *Scherzofonia/Scherzofrenia*, som kun har vært spilt en gang tidligere, på Festspillene i 1982, sier Herresthal.

## Introduction

*Many of the Bergen International Festival concerts at Lysøen, Valestrand, Silljustøl and Troidhaugen have since 2011 been curated by professor Peter Herresthal.*

*These venues have many small, intimate rooms – ideal places for young artists to have their first solo recital at the Festival, as is the case with Ingrid Andsnes and Christopher Tun Andersen this year. You can also meet some of Norway's and Europe's biggest stars up close, including Randi Stene, Håvard Gimse, Leonore Trio from London and sisters Elise and Henninge Båtnes.*

*- The level of skill demonstrated among young musicians in Norway is almost shockingly high, says Peter Herresthal.*

*The theme running through the 2015 series of concerts is the Norwegian composer Olav Anton Thommessen, who has incorporated Bergen composers and other celebrities into his music.*

*- It's good to introduce him to young artists today by including a small work at each concert and pairing him with great classics like Grieg and Sibelius. During the festival we can experience miniature performances from Bull'shit (for violin), the virtuoso piece EingeBacht, the grandiose sE Det VAR Det (meaning Look, that's it, but note what the capitals spell), built over Grieg's Ballade, and his fabulous Mendelssohn-inspired Piano Trio Scherzofonia/Scherzofrenia, which has been performed only once before, at the 1982 Bergen International Festival, says Herresthal.*



ttsgroup.com

# Sonoko Miriam Shimano Welde

m/Gunnar Flagstad

## VALESTRAND

Søndag 31. mai kl 13:00 og 15:00  
Sunday 31 May at 13:00 and 15:00

Varighet: 1 t  
Duration: 1 h

**Sonoko Miriam Shimano Welde** fiolin *violin*  
**Gunnar Flagstad** piano

### **ROBERT SCHUMANN (1810–1856)**

Sonate for fiolin og piano nr. 1 i a-moll *Sonata for violin and piano no. 1 i A minor*, op. 105

1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
2. Allegretto
3. Lebhaft

### **OLAV ANTON THOMMESSEN (1946–)**

Cantabile (Etude-Cadenza)

### **CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)**

Sonate for fiolin og piano i g-moll *Sonata for violin and piano in G minor*, L.140

1. Allegro Vivo
2. Intermède: Fantasque et léger
3. Finale: Très animé

### **OLE BULL (1810–1880)**

Andante Doloroso E Rondo Giocoso

Sponset av *Sponsored by* TTS Group

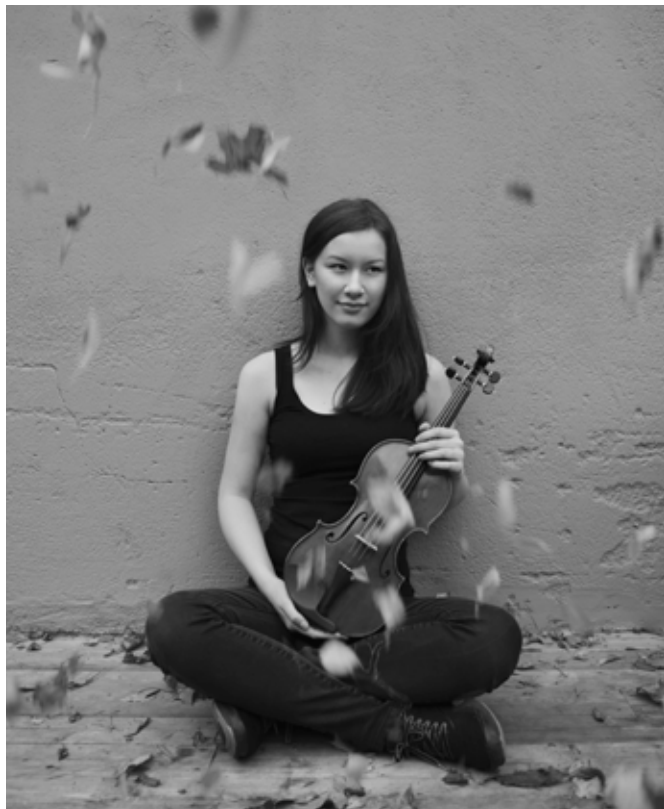


Foto: Nadia Norscott

**Sonoko Miriam Shimano Welde** (f. 1996) er fra Bergen og begynte å spille fiolin som femåring. Hun studerer nå med Stephan Barratt-Due i Oslo. Hun har allerede optrådt i Japan, Serbia, Storbritannia, Sveits, Tyskland og USA. Som solist har hun spilt med Bergen Filharmoniske Orkester, Kringkastingsorkesteret, WDR Sinfonieorchester Köln, Collegium Músicûms orkester, Ungdomssymfonikerne, Ung symfoni, Oslo Camerata, Zagreb Soloists m.fl. Fiolinisten er medlem av den nokså nystartede Opus13 Strykekvartett, og som kammermusiker har hun samarbeidet med kjente navn som Ivry Gitlis, Dora Schwarzberg, Arve Tellefsen og Elise Båtnes. Under Festspillene i Bergen 2014 spilte hun Brahms' klaverkvartett i A-dur sammen med Leif Ove Andsnes. Hun har også optrådt ved en rekke andre festivaler, som Oslo Kammermusikkfestival, Valdres festival, Røros vinterfestival og Ljubljana Festival. Sonoko

Miriam vant NRKs Virtuos-konkurranse 2014 og representerte Norge i Eurovisjonens Young Musicians i Köln samme år. Hun er mottaker av Den norske solistpris 2014.

**Sonoko Miriam Shimano Welde** (born 1996) is from Bergen and began playing the violin when she was five. She currently studies with Stephan Barratt-Due in Oslo. She has performed in Japan, Serbia, United Kingdom, Switzerland, Germany and USA. As a soloist, she has played with the Bergen Philharmonic Orchestra, the Norwegian Radio Orchestra, WDR Sinfonieorchester Köln, Collegium Músicúm's orchestra, Ungdomsymfonikerne, Ung symfoni, Oslo Camerata, Zagreb Soloists and others. The violinist is a member of the newly founded Opus13 String Quartet, and as a chamber musician she has collaborated with artists such as Ivry Gitlis, Dora Schwarzberg, Arve Tellefsen and Elise Båtnes. During the 2014 Bergen International Festival she played Brahms' piano quartet in A major together with Leif Ove Andsnes. She has performed at a number of other festivals, such as Oslo Chamber Music Festival, the Winter Chamber Music Festival in Røros and the Ljubljana Festival. Sonoko Miriam won NRK's 2014 Virtuoso competition and represented Norway in the Eurovision Young Musicians competition later that year. She received the 2014 Norwegian Soloist Prize.

**Gunnar Flagstad** har sin utdanning fra Østlandets musikkonservatorium og Norges musikkhøgskole. Han er i dag førsteamanuensis i akkompagnement og fagseksjonsleder for klaver, akkompagnement, gitar og akkordeon ved Norges musikkhøgskole. Flagstad har også i en årrekke vært tilknyttet Barratt Due musikk institutt. Han har optrådt i et tosfret antall land i Europa på arenaer som Wigmore Hall, St. Martin-in-the-Fields, BBC Radio 3, Konzerthaus i Berlin, Lucerne Festival, Usadba Jazz festival i Russland, Festspillene i Bergen, Oslo Kammermusikkfestival, Hardanger Musikkfest og Festspillene i Nord-Norge. Han er jevnlig gjest i NRK radio og TV, har turnert landet rundt med Rikskonsertene, og som kammermusiker er han å høre blant annet i Tine Thing Helseth Quintet, samtidsensemblet TRAKTOR og pianoduoen 20 fingre. Flagstad er en av de tre kunstnerisk ansvarlige i konsertserien Resonans på Gjøvik, og sitter i kunstnerisk råd for Ringsakeroperaen. Han er også fagleder for akkompagnement på kurset og festivalen Valdres sommersymfoni.



**Gunnar Flagstad** was educated at the conservatory of eastern Norway and the Norwegian Academy of Music. He is currently associate professor of accompaniment and heads the piano, accompaniment, guitar and accordion section at the Norwegian Academy of Music. For a number of years he has also been associated with the Barratt Due institute of music. He has performed in a double-digit number of countries in Europe, at venues like Wigmore Hall, St. Martin-in-the-Fields, BBC Radio 3, the Konzerthaus in Berlin, the Lucerne Festival, the Usadba Jazz festival in Russia, the Bergen International Festival, Oslo Chamber Music Festival, and the Festival of North Norway. He regularly appears on NRK radio and TV, has toured nationwide with Concerts Norway, and as a chamber musician he performs with the Tine Thing Helseth Quintet, the contemporary music ensemble TRAKTOR and the piano duo 20 fingre. Flagstad is one of three artistic directors for the Resonans concert series at Gjøvik. He is also in charge of accompaniment at the course and festival Valdres sommersymfoni.

# Ingerine & Milan & Igor

## VALESTRAND

Søndag 07. juni kl 13:00 og 15:00  
Sunday 07 June at 13:00 and 15:00

Varighet: 1 t  
Duration: 1 h

**Ingerine Dahl** fiolin *violin*

**Igor Eliseev** kontrabass *double bass*

**Milan Rabrenovic** piano

### **OLAV ANTON THOMMESSEN (1946–)**

A Lyrical Duet for fiolin og kontrabass *violin and double bass*

### **OLE BULL (1810–1880)**

La Verbena de San Juan

### **MANUEL DE FALLA (1876–1946)**

7 Canciones populares españolas *7 popular Spanish songs*, G 40

1. El paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

### **SERGEJ RACHMANINOFF (1873–1943)**

Trio Élégiaque nr. 1 i g-moll *in G minor*, TNii/34

### **GIOVANNI BOTTESINI (1821–1889)**

Gran Duo Concertante for fiolin, kontrabass og piano *violin, double bass and piano*



**Ingerine Dahl, Igor Eliseev og Milan Rabrenovic** spiller i i duo- og trio-konstellasjoner i et program fylt med kontraster. De har alle tre base i Stavanger og har solist- og kammermusikkoppdrag i inn- og utland. Alle tre er prisvinnere i internasjonale konkurranser og har spilt sammen i forskjellige kombinasjoner i flere år. Igor Eliseev har sin utdannelse fra sin hjemby, St. Petersburg, samt London og Stavanger. Milan Rabrenovic har sin utdannelse fra sin hjemby Beograd og fra Stavanger og Ingerine Dahl har studert i København, Lausanne, Salzburg og skal til høsten studere videre ved Norges Musikkhøgskole i Oslo. De har opptrekk hver for seg ved Festspillene i Bergen, ICMF og NYCMF i Stavanger og flere andre festivaler de siste årene. Ingerine Dahl er 2. konsertmester i Stavanger Symfoni-orkester og Igor Eliseev er solo-bass i samme orkester.

*Ingerine Dahl, Igor Eliseev and Milan Rabrenovic will perform together in various constellations as duo and trio in a contrast-filled programme at this concert. All three are based in*

*Stavanger, and perform as soloists and chamber musicians at home and abroad. They have all won prizes in international competitions and have played together in various combinations for several years. Igor Eliseev studied in his home city of St. Petersburg, and later in London and Stavanger. Milan Rabrenovic studied in Belgrade, where he is from, and in Stavanger. Ingerine Dahl studied in Copenhagen, Lausanne and Salzburg and will continue her studies at the Norwegian Academy of Music in Oslo this fall. They have all appeared separately at the Bergen International Festival, ICMF and NYCMF in Stavanger and several other festivals in the course of the last years. Ingerine Dahl is associate concertmaster in the Stavanger Symphony Orchestra, where Igor Eliseev is the principal double bass player.*

