



CRESCENDO

FESTSPILLENE
I BERGEN

LOGEN TEATER

01.-03. JUNI KL 17:00

Opus13 Strykekvartett Trio DaNiBi Konstantin Heidrich



BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL

25. MAI — 08. JUNI
2016



Et mentorprogram for unge klassiske musikere i regi av Oslo-Filharmonien, Barratt Due musikk institutt og Festspillene i Bergen.



CRESCENDO
WWW.CRESCENDO-MUSIC.NO

Crescendo er et historisk samarbeid mellom Barratt Due musikk institutt, Festspillene i Bergen og Oslo-Filharmonien med formål å tilrettelegge for koblinger mellom morgendagens unge, klassiske utøvere og profesjonelle, nasjonale og utenlandske utøvere på høyeste nivå. Gjennom personlige møter, samspill og felles konsertopplevelser med mentorene, styrkes de unge talentenes selvbevissthet og kunstneriske identitet. Crescendo består av tre delprogrammer rettet mot unge solister, unge kammergrupper og unge orkestermusikere (Ung Filharmoni).

Prosjektet støttes av Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, Sparebankstiftelsen DNB, Dextra Musica og Talent Norge.



CRESCENDO

Opus13 Strykekvartett spiller Beethoven, Brahms og Tsintsadze

LOGEN TEATER

Onsdag 01. juni kl 17:00
Wednesday 01 June at 17:00

Varighet: 1 t
Duration: 1 h

Opus13 Strykekvartett Opus13 String Quartet

Sonoko Miriam Shimano Welde fiolin *violin*

Edvard Erdal fiolin *violin*

Michael Grolid bratsj *viola*

Frida Tharaldsen Skaftun cello

SULKHAN TSINTSADZE (1925–1991)

Utdrag fra Miniatyrer for strykekvartett *Excerpts from Miniatures for String Quartet*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Fra Strykekvartett nr. 13 i Bb-dur *From String Quartet no. 13 in B flat major, op. 130*

5. Cavatina. Adagio molto espressivo

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Strykekvartett i c-moll *String Quartet no. 1 in C minor, op. 51*

1. Allegro

2. Romanze. Poco Adagio

3. Allegretto molto moderato e comodo

4. Allegro



Trio DaNiBi

LOGEN TEATER

Torsdag 02. juni kl 17:00
Thursday 02 June at 17:00

Varighet: 1 t
Duration: 1 h

Trio DaNiBi

Daniel Ivanov klarinett *clarinet*

Birgitta Oftestad cello

Nikita Khnykin piano

Natallia Papova piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Trio i a-moll *Trio in A minor*, op. 114

1. Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Trio i Bb-dur *Trio in B flat major*, op. 11

2. Adagio

3. Tema con variazioni ("Pria ch'io l'impegno": Allegretto)

HEINRICH SUTERMEISTER (1910–1995)

Capriccio for solo klarinett *Capriccio for Solo Clarinet*

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

Fantasia fra Figaros aria, Barbereren i Sevilla

Fantasia from Figaro's aria, The Barber of Seville

Arr. Grigory Ginzburg

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Adagio and Allegro, op. 70

Crescendos unge kammergrupper m/Konstantin Heidrich

LOGEN TEATER

Fredag 03. juni kl 17:00
Friday 03 June at 17:00

Varighet: 1 t
Duration: 1 h

Trio DaNiBi

Daniel Ivanov klarinett *clarinet*

Birgitta Oftestad cello

Nikita Khnykin piano

Opus13 Strykekvartett *Opus13 String Quartet*

Sonoko Miriam Shimano Welde fiolin *violin*

Edvard Erdal fiolin *violin*

Michael Grolid bratsj *viola*

Frida Tharaldsen Skaftun cello

Konstantin Heidrich cello

LUDVIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Trio i Bb-dur *Trio B-flat Major*, op. 11

1. Allegro con brio

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Strykekvintett i C-dur *String Quintet in C Major*, D 956 op. 163

1. Allegro ma non troppo

2. Adagio

3. Scherzo. Presto. Trio. Andante sostenuto

4. Allegretto – Più allegro

Opus13 Strykekvartett Opus13 String Quartet

Høsten 2014 ble **Opus13 Strykekvartett** etablert av fire unge musikere fra Barratt Due musikk institutt. Kvartetten debuterte etter kort tid, både på landsdekkende radio og på Oslo Quartet Series, som en del av deres talentutviklingsprogram. Opus13 har fått spille for flere av verdens ledende kammermusikere, blant andre Johannes Meissl og Avedis Kouyoumdjian (European Chamber Music Academy), Eckart Runge (Artemis Quartet), Berit Cardas og Bjørg Lewis (Vertavo-kvartetten), Are Sandbakken (Oslo Strykekvartett), Erich Höbarth (Quatuor Mosaïques), Kari Ravnán (Oslo-Filharmonien) og Soon-Mi Chung (Barratt Due musikk institutt).

*In the Autumn of 2014, four young musicians from the Barratt Due Institute of Music founded the **Opus13 String Quartet**. The quartet made their debut after just a few weeks both on national radio and at the Oslo Quartet Series. Opus13 has played for several of the world's leading chamber musicians. Among them are Eckart Runge (Artemis Quartet), Berit Cardas and Bjørg Lewis (Vertavo Quartet), Are Sandbakken (Oslo String Quartet), Erich Höbarth (Quatuor Mosaïques), Kari Ravnán (Oslo Philharmonic Orchestra) and Soon-Mi Chung (Barratt Due Institute of Music).*

Sonoko Miriam Shimano Welde (født 1996) er fra Bergen, og begynte å spille fiolin i en alder av fem. I 2014 vant hun NRKs Virtuos og Den norske solistpris, og representerte Norge i Eurovision Young Musician i Köln. Som solist har hun opptrådt med blant andre Bergen Filharmoniske Orkester, WDR Sinfonieorchester Köln, Combattimento Consort Amsterdam, KORK, Oslo Camerata og Zagreb Soloists. Som kammermusiker har hun spilt med blant andre Leif Ove Andsnes, Itamar Golan, Ivry Gitlis, Arve Tellefsen og Elise Båtnes. Hun studerer med Stephan Barratt-Due ved Barratt Due musikk institutt.

***Sonoko Miriam Shimano Welde** (born 1996) comes from Bergen and began playing the violin at the age of five. In 2014, she won the Virtuos competition, arranged by the Norwegian Broadcasting Corporation, and the Norwegian Soloist Award, and represented Norway in the Eurovision Young Musicians competition in Cologne. As a soloist, she has performed with the Bergen Philharmonic Orchestra, WDR Sinfonieorchester*

Köln, Combattimento Consort Amsterdam, the Norwegian Radio Orchestra, Oslo Camerata and the Zagreb Soloists. She is currently studying with Stephan Barratt-Due at the Barratt Due Institute of Music.

Edvard Erdal (født 1996) kommer fra Lillehammer, begynte å spille fiolin i en alder av fem, og studerer nå med Stephan Barratt-Due ved Barratt Due musikk institutt. Han har vunnet flere kammermusikkkonkurranser med ulike ensembler, og har gjort seg bemerket som en ivrig orkestermusiker, med opptredener som vikar i Oslo-Filharmonien, Bergen Filharmoniske Orkester og Operaorkesteret.

***Edvard Erdal** (born 1996) comes from Lillehammer, started to play the violin at the age of five, and is currently studying with Stephan Barratt-Due at the Barratt Due Institute of Music. He has won several chamber music competitions with different ensembles, and has made himself noticed as an eager orchestral musician, with appearances as a substitute in both the Oslo Philharmonic Orchestra, Bergen Philharmonic Orchestra, and the Norwegian Opera Orchestra.*

Michael Grolid (født 1997) bor i Ås og har spilt fiolin og bratsj i 10 år. Han er for tiden student ved Høyskolen på Barratt Due musikk institutt med Soon-Mi Chung som lærer. I tillegg til å spille bratsj, komponerer han også musikk, og i februar 2014 ble hans *Overture for hardingfele og orkester* fremført av Barratt Due Symfoniorkester i Den Norske Opera & Ballett. I april 2015 var Michael solist med Bergen Filharmoniske Orkester med sin egenkomponerte bratsjkonserter.

***Michael Grolid** (born 1997) lives in Ås in Eastern Norway, and has played the violin and the viola for 10 years. He is currently attending the Young Talents programme at the Barratt Due Institute of Music, with Soon-Mi Chung as his teacher. In addition to playing the viola, he is composing. In February 2014, the Barratt Due Symphony Orchestra performed his Overture for Hardanger fiddle and orchestra in the Norwegian Opera and Ballet. In April 2015, Michael appeared as a soloist with the Bergen Philharmonic Orchestra, playing his own viola concerto.*

Frida Tharaldsen Skaftun (født 1995) kommer fra Stavanger, og begynte å spille cello i en alder av åtte. Hun studerer for tiden med Ole Eirik Ree ved Barratt Due musikk institutt. Frida har blitt tildelt flere priser og stipender, blant dem førstepriser i Ungdommens Musikkmeesterskap, Shell-stipendet, og G9alt-stipendet.

***Frida Tharaldsen Skaftun** (born 1995) comes from Stavanger. She started to play the cello at the age of eight. She is currently studying with Ole Eirik Ree at the Barratt Due Institute of Music. She has been awarded several prizes and scholarships, among them first prizes in the Norwegian Youth Competition, the Shell Scholarship, and the G9alt Scholarship.*

Trio DaNiBi

DaNiBi består av Daniel Ivanov (klarinet), Nikita Khnykin (piano) og Birgitta Oftestad (cello). Trioen ble etablert i 2013 og etter ett år, i november 2014, ble de finalister og førsteprisvinnerne i Ungdommens musikkmeesterskap. Til tross for ung alder har de allerede spilt på mange store festivaler og scener rundt om i verden, både solo og med orkestre. Individuelt har hver av dem vunnet en rekke nasjonale og internasjonale konkurranser. Alle tre er elever ved Unge Talenter, Barratt Due musikk institutt, hvor trioen instrueres av Marina Pliassova.

***DaNiBi** consists of Daniel Ivanov (clarinet), Nikita Khnykin (piano) and Birgitta Oftestad (cello). The trio was established in 2013 and in one year, in November 2014 they became finalists and first prize winners in the Youth Music Championship (Ungdommens musikkmeesterskap). Despite their young age, they have already played at many major festivals and venues around the world, both solo and with orchestras. Individually, each of them has won a number of national and international competitions. All three are students at the Young Talents department at Barratt Due Institute of Music and have a solid artistic experience. Marina Pliassova instructs the trio.*

Birgitta Oftestad (f. 2002) har spilt cello siden hun var fem år. Hun har vunnet førstepriser i en rekke konkurranser, nasjonalt og internasjonalt; Sparre Olsen konkurransen (2014),

Ungdommens musikkmeesterskap (2012, 2014), Midgard-konkurransen (2012, 2013, 2014), Young Musicians, Tallinn, Estland (2013); tredje pris i Young Musicians, Tallinn, Estland (2015), og vært solist på en rekke konserter. Hun spiller hos Ole Eirik Ree.

***Birgitta Oftestad** (born in 2002), has played cello since she was five years old. She has won first prizes in numerous competitions, both nationally and internationally: Sparre Olsen Competition (2014), the Youth Music Championships (2012, 2014), Midgard competition (2012, 2013, 2014), Young Musicians, Tallinn, Estonia (2013) and third prize in the Young Musicians, Tallinn, Estonia (2015), and has been a soloist in numerous concerts. Birgitta is playing with Ole Eirik Ree.*

Nikita Khnykin (f. 2003) har spilt fiolin siden han var fem, men byttet den ut med pianoet da han var ni år. Han har vunnet førstepriser i flere nasjonale og internasjonale konkurranser: Ungdommens musikkmeesterskap (2013, 2014), Midgard-konkurransen (2012, 2014), Airola International piano competition, Italia (2014) og Young Musician International Contest i Tallinn, Estland (2015). Nikita har vært solist og kammermusiker på en rekke konserter både i Norge og utlandet, blant annet solist med Vivaldi-orkesteret (dir. Igor Rybak) (2013) og med Tallinn Filharmoniske Kammerorkester Glasperlenspiel Sinfonietta (2015). Han spiller hos Marina Pliassova.

***Nikita Khnykin** (born in 2003) has played the violin since he was 5, but he let the violin go in favour of to the piano when he was 9 years. He has won first prizes in several national and international competitions: the Youth Music Championship (2013, 2014), Midgard competition (2012, 2014), Airola International Piano Competition, Italy (2014) and Young Musician International Contest in Tallinn, Estonia (2015). Nikita has performed as a soloist and a chamber musician at a number of concerts both in Norway and abroad, including a solo performance with Vivaldi Orchestra (dir. Igor Rybak) (2013) and the Tallinn Philharmonic Chamber Orchestra "Glasperlenspiel Sinfonietta" (2015). He is playing with Marina Pliassova.*

Daniel Ivanov (f. 2001) har spilt diverse blåseinstrumenter siden han var fire, men det var klarinetten som vant hjertet hans. Han har vært solist med Den Kongelige Marines Musikkorps, med NOSUS ungdomsorkester og har spilt konserter både nasjonalt og internasjonalt. I 2013 og 2014 vant han førstepris i Ungdommens musikkmeisterskap, og vant publikumspris i superfinalen i Ungdommens Musikkmeisterskap (2013). Han spiller hos Fredrik Fors.

***Daniel Ivanov** (born in 2001) has played various wind instruments since he was four, but it was the clarinet that won his heart. He has been a soloist with the Royal Marines Band, with NOSUS youth orchestra and has performed both nationally and internationally. In 2013 and 2014 he won first prize in both Oslo and the Norwegian Youth Music Championships, and won the Audience Award in the super final of the Youth Music Championships (2013). He plays with Fredrik Fors.*



Foto: Mat Hennek

Konstantin Heidrich ble født i Hamburg i 1975 i en musikalsk familie. Hans far Peter Heidrich var fiolinist og komponist. Heidrichs har studert med Edwin Koch, Thomas Grossen, Martin Ostertag, Frans Helmerson, Young Chang Cho og David Geringas. Erfaringene med Steven Isserlis, Misha Katz og Anna Galvez var musikalsk viktig for ham. Han har jobbet som solist med Andrea Marcon og Kristjan Järvi, og som solocellist i Rundfunksinfonie-Orchester Berlin og Kammerakademie Potsdam. Heidrich gir mesterklasser og flere av studentene er internasjonale prisvinnere. Heidrich er cellisten i Fauré Quartett og har et professorat for cello ved Universität der Künste Berlin. Fauré Quartet har spilt på arenaer og festivaler over hele verden, samt vunnet flere internasjonale priser. Kvartetten

har gjort innspillinger av Mozart, Brahms, Mendelssohn og et album med popsanger. Deres innspillinger har vunnet prisen ECHO-Klassik to ganger. Gruppen er Ensemble in Residence på Musikhochschule Karlsruhe, og kunstneriske ledere for en festival på den tyske øya Rügen.

***Konstantin Heidrich** was born in 1975 in Hamburg into a musical family, his father Peter Heidrich a violinist and composer. Heidrich's has been taught by Edwin Koch, Thomas Grossenbacher, Martin Ostertag, Frans Helmerson, Young Chang Cho and David Geringas. Cellistically and musically essential to him were the lessons with Steven Isserlis, Misha Katz and Anna Galvez. Heidrich is the cellist of the Fauré Quartett and holds a professorship for cello at Universität der Künste Berlin in Germany. He has worked as a soloist with Andrea Marcon and Kristjan Järvi, and as principle cellist in Rundfunksinfonie-Orchester Berlin and Kammerakademie Potsdam. Heidrich gives master classes, and several of his students are international prizewinners. The Fauré Quartett performs in venues and festivals worldwide, and has won several international prizes. The quartet has several recordings with Mozart, Brahms, Mendelssohn and an album of pop songs. The quartet's recordings have twice won the prestigious ECHO-Klassik. The group is Ensemble in Residence at the Musikhochschule Karlsruhe. The members are Artistic Directors of a festival on the Northeast German island of Rügen.*



Crescendo er et mentorprogram for unge klassiske musikere i regi av Festspillene i Bergen, Barratt Due musikk institutt og Oslo Filharmonien. Prosjektet støttes av Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, Sparebankstiftelsen DNB, Dextra Musica og Talent Norge.

***Crescendo** is a mentoring programme for young classical musicians under the auspices of the Bergen International Festival, the Barratt Due Music Institute and the Oslo Philharmonic Orchestra. The project is supported by Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, the DNB Savings Bank Foundation, Dextra Musica and Talent Norge*

25. MAI — 08. JUNI
2016

FESTSPILLENE
I BERGEN

SE MER
WWW.FIB.NO



Festspillspisesteder

Festspill- gavekort

Gavekortet kan brukes til å kjøpe billetter til alle arrangement på Festspillene i Bergen og til andre festspillprodukter.

Bestill på telefon 55 21 06 30 eller på e-post til bestilling@fib.no og få kortet tilsendt i posten, uten ekstra gebyr, eller kjøp direkte fra Festspillenes billettbutikk.

Gavekortet er gyldig i ett år fra kjøpsdato.



Kombinér kultur- og smaksopplevelser under Festspillene.

Festspillspisestedene ligger alle i nærheten av våre arenaer, slik at alt ligger til rette for en helaften med utsøkte kulinariske og kulturelle opplevelser.

Her finner du et utvalg spisesteder med god mat, ulike prisklasser, og med variert menyprofil. Festspillspisestedene tilbyr en egen Festspillmeny, og som innehaber av Festspillkortet får du 20 % rabatt på all mat. På noen av spisestedene kan du kanskje også få en liten musikalsk opplevelse i festspillregi mens du nyter ditt måltid.

BARE Restaurant

Radisson BLU Hotel Norge,
Nedre Ole Bulls plass 4
40 00 24 55

BARE Vestland

Vågsallmenningen 1
40 00 24 55

Bekkjarvik Gjestgiveri

Bekkjarvik
55 08 42 40

Bien Bar

Fjøsangerveien 30
55 59 11 00

Bien Snackbar

Fjøsangerveien 30
55 59 11 00

Boha Restaurant

Vaskerelven 6
55 31 31 60

Colonialen Litteraturhuset

Østre Skostredet 5-7
55 90 16 00

Colonialen Restaurant

Kong Oscars gate 44
55 90 16 00

Dråpen Vinbar

Vaskerelvsmauet 1
90 29 99 00

Enhjørningen Fiskerestaurant

Bryggen 29
55 30 69 50

Holbergstuen

Torgallmenningen 6
55 55 20 55

Lysverket

Rasmus Meyers allé 9
55 60 31 00

Lysverket på Festspillplassen

Festspillplassen,
Paraplyen
55 60 31 00

Ole Bull Restaurant

Radisson BLU Hotel Norge,
Nedre Ole Bulls plass 4
55 57 30 00

Pascal Mat & Vin

Scandic Neptun,
Valkendorfs gate 8
55 30 68 00

Restaurant Lucullus

Scandic Neptun,
Valkendorfs gate 8
55 30 68 00

Roast Restaurant og Bar

Scandic Ørnen,
Lars Hilles gate 18
55 37 50 00 (50)

Royal Gourmetburger & Gin

Neumanns gate 2A
56 90 12 33

To Kokker

Bryggen 29
55 30 69 55

Wesselstuen

Øvre Ole Bulls plass 6
55 55 49 49

Festspillene takker

Festspillambassadører

Trond Mohn
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber
Grieg Foundation

Hovedsamarbeidspartnere

DNB
DNV GL
Statoil
Bergens Tidende
Radisson Blu Hotel Norge
Dagens Næringsliv

Prosjektpartnere

Bergens forskningsstiftelse
Sparebankstiftelsen DNB
– Dextra Musica
Kavlifondet
GC Rieber Fondene
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna
Westfal-Larsens Almennyttige
Fond
Herman Friele
Fritt Ord
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

Festivalpartnere

Morgenbladet
PwC
Telenor
Norwegian Hull Club
A7 Print
07000 Bergen Taxi
Widerøe
Galleriet
Atea
Securitas
Avinor
BIR Bedrift
Olden
Tesla Bergen
TIDAL

Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet
Bergen kommune
Hordaland fylkeskommune
Utenriksdepartementet

Prosjektstøtte

Institut français de Norvège
Oticon Fonden
J W Eides Stiftelse
Bergens Riksmålsforening
Music Norway
AS Bergens Teater og
Det Dramatiske Selskab
Finsk-norsk kulturinstitutt
Vest Næringsråd
Sartor Storsenter

Arenaer

Apollon Platebar
Baroniet Rosendal
Bergen Domkirke
Bergen Kunsthall
Bergen Offentlige Bibliotek
Cornerteateret
Den Nationale Scene
Fana Kulturhus
Foldnes Kyrkje
Fløien Folkerestaurant
Grieghallen
Hengjo i Bekkjarkvik
Herdla Kyrkje
Høgskolen i Bergen

Håkonshallen
KODE Kunstmuseene i Bergen
St. Jørgen kirke, Lepramuseet
Litteraturhuset i Bergen
Logen Teater
Moster Amfi
Oseana
Rekstensamlingene
Stavanger konserthus
Stord Kulturhus
Studio Bergen
Universitetet i Bergen (Aulaen)
Østre

Co-producenter

Absence
Bergen Filharmoniske Orkester
Bergen Nasjonale Opera
Carte Blanche – Norges nasjonale
kompani for samtidsdans
Den Nationale Scene
Fargespill
Kringkastingsorkestret
Nordnorsk Opera og Symfoniorkester
Opera Bergen
Theater Chur
Theater Trier

Andre partnere og bidragsytere

Askøy kommune
Austevoll kommune
Barratt Due musikk institutt (Crescendo)
Bekkjarkvik Gjestgiveri
Bekkjarkvik Eiendom AS
Bergen Domkor
Bergen og Hordaland Turlag
Bergen Internasjonale Kultursenter
Bergen internasjonale filmfestival
Bien Snackbar
Bærum Kulturhus
Bømlo kommune
Bømlo Teater
Damsgårdsdagene
Det felles innvandrerråd, Hordaland
Dukkenikernes teaterverksted
Edvard Grieg Kor
EKKO
Fløibanen A/S
Regionalt forskningsfond Vestlandet
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk
GAMUT, Griegakademiets senter
for musikkterapiforskning
Griegakademiet
– Institutt for musikk, UiB
Holbergprisen
JiFi Hlinka Klaverinstitutt
Kritikerlaget
Kristian&Uwe
Kulturskolene i Sunnhordland
Lydgalleriet
Lysverket
Nordisk råds musikkpris
Norges musikkhøgskole
Norges Musikkorps Forbund
Norsk Komponistforening
Norsk publikumsutvikling
NRK
Oslo-Filharmonien (Crescendo)
Raftostiftelsen
Revj & Teaterservice
Siljustøls Venner
Sjøforsvarets Musikkorps
Steinway Piano Gallery Oslo
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen
Stiftelsen Siljustøl
Studentradioen i Bergen
Sveriges ambassade i Oslo
Vestnorsk jazzsenter

Crescendo støttes av

Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen,
Hans Peter Jebsen,
Sparebankstiftelsen DNB,
Dextra Musica og Talent Norge.



