

Mesterklasser m/Liisa Pohjola og Håvard Gimse

PROF. JIRI HLINKA KLAVERAKADEMI
REKSTENSAMLINGENE

Torsdag 02. juni

Mesterklasser med Liisa Pohjola

12:00–13:00

Miguel Mateus, Portugal

13:00–14:00

Thormod Rønning Kvam, Norge

14:00–15:00

Siril Aufles Valberg, Norge

Pause

15:30–17:30

Jacob Lidåkra, Sverige

Fredag 03. juni

Mesterklasser med Liisa Pohjola

10:00–12:00

Marina Kan Selvik, Russland/Norge

Mesterklasser med Håvard Gimse

12:00–13:00

Miguel Mateus, Portugal

13:00–14:00

Jacob Lidåkra, Sverige

14:00–15:00

Siril Aufles Valberg, Norge

Pause

15:30–16:30

Thormod Rønning Kvam, Norge

16:30–17:30

Marina Kan Selvik, Russland/Norge

Lørdag 04. juni**Mesterklasser med Håvard Gimse**

10:00–11:00

Miguel Mateus, Portugal

11:00–12:00

Jacob Lidåkra, Sverige

12:00–13:00

Siril Aufles Valberg, Norge

Mesterklasser med Liisa Pohjola

13:00–14:00

Miguel Mateus, Portugal

14:00–15:00

Jacob Lidåkra, Sverige

15:00–16:00

Siril Aufles Valberg, Norge

REPERTOAR**Miguel Mateus (PT)**

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

In the Mists

FEDERICO MOMPOU (1893–1987)

Scenes d'enfants

Utdrag fra Musica Callada

Thormod Rønning Kvam (NO)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Pianosonate i F-dur, op. 54

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Nocturne nr. 14 i fiss-moll, op. 48 nr. 2

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Klavierstücke, op. 76

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

In the Mists

KAROL SZYMANOWSKI (1882–1937)

Fra Mazurki, op. 50:

6. Vivace. Junacko

11. Allegretto

Siril Aufles Valberg (NO)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Images book 1

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Jeux d'eau

SERGEJ RACHMANINOV (1873–1943)

Moments musicaux, op. 16

JOHAN KVANDAL (1919–1999)

Fra Fantasies on Three Country Dances, op. 31, nr. 2 og 3

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra Norwegian Peasant Dances, op. 72

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Fra 7 Fantasias, op. 116

FRANZ LISZT (1811–1886)

Ballade nr. 2

SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)

Pianokonsert nr. 3 i C-dur

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Konsert nr. 20 i d-moll

**Jacob Lidåkra (SE)**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Variasjoner over "Unser dummer Pöbel meint", K. 455

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

Le courlis cendre

FERRUCCIO BUSONI (1866–1924)

Sonatina Seconda

Marina Kan Selvik (RU/NO)

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Prelude Fugue and Variation

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Gaspard de la nuit

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Fra Drei Klaviestücke nr. 2

FRANZ LISZT (1811–1886)

6 etudes de Paganini

Mesterklassekonsert**REKSTENSAMLINGENE**

Søndag 05. juni kl 14:00

I samarbeid med Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi og
Rekstensamlingene

Støttet av Finsk–norsk kulturinstitutt

