

FESTSPILLENE  
I BERGEN

# Siljustøl



BERGEN  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL

25. MAI — 08. JUNI  
2016

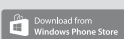


1

Sorry, jeg hadde  
glemt at du la ut for  
Festspill-billettene.  
Vippser deg nå!

Du trenger bare et mobilnummer,  
og vipp så er pengene på vei.

Uansett hvilken bank du har.



v:pps

By DNB

Nå koster det ingenting å overføre beløp  
under 5000 kroner. Å vippse 5000 kroner  
eller mer, koster 1 % av beløpet.

## Gunilla Süssmann

### SILJUSTØL

Lørdag 28. mai kl 15:00  
Saturday 28 May at 15:00

Varighet: 1 t  
Duration: 1 h

### Gunilla Süssmann piano

#### ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951)

Six Little Piano Pieces, op. 19

1. Leicht, zart
2. Langsam
3. Sehr Langsam
4. Rasch, aber leicht
5. Etwas rasch
6. Sehr langsam

#### HARALD SÆVERUD (1897–1992)

Kristi Blodsdråper *Fuchsia*

Aften *Evening*

Preludium *Prelude*

Nocturne

Lengselsvals *Yearning Waltz*

Fadervår *Lord's Prayer*

#### ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Kreisleriana, op. 16

1. Äußerst bewegt i d-moll in *D minor*
2. Sehr innig und nicht zu rasch i B-dur in *B-flat major*
3. Sehr aufgeregert i g-moll in *G minor*
4. Sehr langsam i B-dur/d-moll in *B-flat major/D minor*
5. Sehr lebhaft i g-moll in *G minor*
6. Sehr langsam i B-dur in *B-flat major*
7. Sehr rasch i c-moll/Ess-dur in *C minor/E-flat major*
8. Schnell und spielend i g-moll in *G minor*

Støttet av *Supported by Anders Sveaas' Almennyttige Fond*



Foto: Felix Broede

**Gunilla Süssmann** er født i Bergen i 1977. Hun studerte ved Norges Musikkhøgskole og musikkhøgskolen i Hannover. Som solist og kammermusiker turnerer hun over hele verden og gjester festivaler og konserthus i Norge og i utlandet, deriblant Spannungen festival i Heimbach, Wigmore Hall, Konzerthaus Dortmund, Musée du Louvre og Concertgebouw i Amsterdam. I 2004 var hun solist på Griegs a-mollkonsert under Festspillene. Hun har vært solist med orkestre som Oslo-Filharmonien, WDR Köln, Stavanger Symfoniorkester, English Chamber Orchestra, Bournemouth Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Auckland Philharmonic Orchestra og Staatskapelle Weimar. Hennes innspillinger inkluderer CD-er med Solveig Kringlebotn, Catherine Manoukian, Ann-Helen Moen og Håvard Gimse. I samarbeid med cellisten Tanja Tetzlaff har hun dyrket kammermusikken, noe som har resultert i platene *Malinconia* (2007), *Brahms-sonatene* (2012), og filmen *The Golden Shoes of Rachmaninoff* (2015). Christian Tetzlaff, Thorsten Johanns, Lars Anders Tomter og Isa Gericke er artister hun samarbeider regelmessig med. Den kommende sesongen turnerer hun med Tanja Tetzlaff i Norge, Belgia og Tyskland, hun gjester Festspillene, Risør Kammermusikkfestival og Weilburger Schlossfestspiele, og er solist med Stavanger Symfoniorkester, Helsingborg Symfoniorkester og Staatskapelle Weimar.

**Gunilla Süssmann** was born in Bergen in 1977. She trained at the Norwegian Academy of Music and the Hanover University of Music. As a soloist and chamber musician she tours all over the world, visiting festivals and concert houses such as Spannungen Festival in Heimbach, Wigmore Hall, Konzerthaus Dortmund, Musée du Louvre and Concertgebouw in Amsterdam. In 2004 she was the soloist in Grieg's A minor Concerto at the Bergen International Festival. She has been a soloist with orchestras such as the Oslo Philharmonic, WDR Köln, Stavanger Philharmonic, English Chamber Orchestra, Bournemouth Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Auckland Philharmonic and Staatskapelle Weimar. Her recordings include CDs with Solveig Kringlebotn, Catherine Manoukian, Ann-Helen Moen and Håvard Gimse. In collaboration with the cellist Tanja Tetzlaff she has cultivated chamber music, which has resulted in the records *Malinconia* (2007), *Brahms Sonatas* (2012), and the film *The Golden Shoes of Rachmaninoff* (2015). Christian Tetzlaff, Thorsten Johanns, Lars Anders Tomter and Isa Gericke are artists she works with regularly. The coming season she tours with Tanja Tetzlaff in Norway, Belgium and Germany, performs at the Bergen International Festival, Risør Chamber Music Festival and Weilburger Schlossfestspiele, and is a soloist with Stavanger Symphony Orchestra, Helsingborg Symphony Orchestra and Staatskapelle Weimar.

# Diplomkonsert m/Daunyté, Shim & Nystad

## Diploma Concert with Daunyté, Shim & Nystad

### SILJUSTØL

Lørdag 04. juni kl 15:00  
Saturday 04 June at 15:00

Varighet: 50 min  
Duration: 50 min

**Joana Daunyté** harpe *harp*

**Joon-ho Shim** cello

**Lars Fredrik Nystad** piano

GEIRR TVEITT (1908–1981)

Fra Hundrad Hardingtonar *From Hundred Hardanger tunes for Orchestra*, op. 151

Velkomne med æra

Arr. for harpe og cello *for harp and cello*

HENRIETTE RENIÉ (1875–1956)

Contemplation et Danse des Lutins

AMI MAAYANI (1936–)

Maqamat

JOAQUIN MALATS (1872–1912)

Serenata Español

SYNNE SKOUEN (1950–)

Vent!

HARALD SÆVERUD (1897–1992)

Rondo Amoroso

Hamar-Tor Slåtten *Thor the Hammerer*

SERGEI RACHMANINOV (1873–1943)

10 preludier *10 Preludes*, op. 23

2. Maestoso i B-dur *in B flat major*

6. Andante i Ess-dur *in E flat major*

13 preludier *13 Preludes*, op. 32

13. Grave i Dess-dur *in D flat major*

Sonate for cello og piano *Sonata for Cello and Piano*, op. 19

3. Andante

4. Allegro Moderato

Introduksjon av Hilde Ringlund fra Norges musikkhøgskole

*Introduction by Hilde Ringlund from the Norwegian Academy of Music*

Støttet av *Supported by* Anders Sveaas' Almennyttige Fond



**Joana Daunytė** har vært elev ved M.K. Čiurlionis National School of Arts i Vilnius, Haute école de musique i Geneve og konservatoriet i Amsterdam, og studerer for tiden med professor Isabelle Perrin ved Norges Musikkhøgskole. Daunytė har deltatt i mesterklasser av Isabelle Moretti, Fabrice Pierre, Erika Waardenburg, Skaila Kanga, Milda Agazarian og Susann MacDonald. Hun har vunnet flere priser og er en aktiv solist, kammermusiker og orkestermusiker. I løpet av de siste årene har hun optrådt på scener som Concertgebouw (Amsterdam), Luxembourg Philharmonic, National Philharmonic (Vilnius), Kaunas Philharmonic og Klaipėda. Hun har vært solist med Lithuanian Chamber Orchestra, Lithuanian State Symphony Orchestra og ensemblet Musica Humana. Hun har siden 2015 samarbeidet med Oslo-Filharmonien og spiller regelmessig med det nasjonale symfoniorkesteret i Litauen. Hun har optrådt som solist med det nasjonale symfoniorkesteret, kammerorkesteret og statens symfoniorkester i Litauen, samt ensemblet Musica Humana og Kaunas String Quartet.

***Joana Daunytė** is a graduate of M.K.Čiurlionis National School of Arts, Haute école de musique Geneva, Conservatory of Amsterdam and is currently studying with prof. Isabelle Perrin at the Norwegian Academy of Music. She took part in masterclasses given by Isabelle Moretti, Fabrice Pierre, Erika Waardenburg, Skaila Kanga, Milda Agazarian and Susann MacDonald. Daunytė is a laureate of numerous awards, and is*

*active as a soloist, chamber musician and orchestral musician. During past years she has performed in Concertgebouw (Amsterdam), Luxembourg Philharmonic, National Philharmonic (Vilnius), Kaunas Philharmonic, and Klaipėda among others. She has performed as a soloist with the Lithuanian Chamber Orchestra, Lithuanian State Symphony Orchestra and ensemble Musica Humana. Starting in 2015, she collaborates with the Oslo Philharmonic Orchestra, and plays regularly with the Lithuanian National Symphony Orchestra. She has performed as a soloist with the Lithuanian National Symphony Orchestra, Lithuanian Chamber Orchestra, Lithuanian State Symphony Orchestra, ensemble Musica Humana, Kaunas String Quartet.*



**Joon-ho Shim** studerte ved Yewon Arts Middle School, Seoul Arts High School og hos professor Cho, Young Chang ved Folkwang University of the Arts i Essen, Tyskland. Han debuterte ved Kumho Young Artist Concert i 2000. Han var den første koreanske musikeren til å vinne 40th International Jeunesses Musicales Competition. Han har også vunnet førsteprisen ved 32. Jung-Ang Music Competition og andreprisen ved den 5. Antonio Janigro International Cello Competition. Han var solist under åpningskonserten ved cellofestivalen i Beograd i 2010. Han er en aktiv kammermusiker, og er medlem av ensembler som Kallaci String Quartet, Ensemble OPUS og ClariNord. Han har også spilt med Seoul Filharmoniske Orkester, Seong-Nam Filharmoniske

Orkester, Junge Sinfonie Berlin, Belgrade RTS Orchestra og Zagreb Philharmonic Orchestra. Han studerer ved Norges Musikkhøgskole med Truls Mørk og Ji-An Wang.

**Joon-ho Shim** studied at Yewon Arts Middle School, Seoul Arts High School and under Professor Cho, Young Chang at the Folkwang University of the Arts in Essen, Germany. He debuted at the Kumho Young Artist Concert in 2000. He won the 40th International Jeunesses Musicales Competition as the first Korean musician. He has also received the first prize at the 32nd Jung-Ang Music Competitions and the second prize at the 5th Antonio Janigro International Cello Competition. He had a solo recital at the opening performance of Belgrade Cello Festival in 2010. As an active chamber musician, he is a member of ensembles including the Kallaci String Quartet, Ensemble OPUS and ClariNord. He has furthermore performed with the Seoul Philharmonic Orchestra, Seong-Nam Philharmonic Orchestra, the Junge Sinfonie Berlin, Belgrade RTS Orchestra and the Zagreb Philharmonic Orchestra. His teacher at the Norwegian Academy of Music are Truls Mørk and Ji-An Wang.



**Lars Fredrik Nystad** (f. 1991) er en norsk pianist. Han begynte å spille piano 6 år gammel, og ble som 13-åring tatt opp som elev ved talentutviklingsprogrammet ved Barratt Due musikk-institutt i Oslo. Han studerte der i seks år med Marina Pliassova som lærer. Deretter fulgte bachelorstudier ved samme institutt under Jiri Hlinka, før han studerte et år hos Einar Steen-Nøkleberg. Våren 2012 vant Nystad nordisk solistprøvespill til

De Unges Konsert og var solist med Bergen Filharmoniske Orkester. Nystad har holdt konserter i både inn- og utland, og han har opptrådt på festivaler som Festspillene i Bergen, The International Holland Music Sessions og Victoria International Arts Festival på Malta. I tillegg har han opptrådt som solist, blant annet i Universitetets Aula, Gamle Logen, Troldsalen i Bergen, Oseana Kunst- og kultursenter og på Akershus festning. I 2013 vant han førstepris på Norges musikkhøgskoles kammermusikkkonkurranse med sin klavertrio. Han studerer for tiden på diplomstudiet ved Norges Musikkhøgskole, hvor han har Sveinung Bjelland som lærer.

**Lars Fredrik Nystad** (born 1991) is a Norwegian pianist. He began playing the piano at six, and at 13 he was enrolled in the talent programme at Barratt Due Institute of Music in Oslo. He studied there for six years with Marina Pliassova as his teacher. Afterwards he took his bachelors at the same institute with Jiri Hlinka, before he studied a year with Einar Steen-Nøkleberg. The spring of 2012 Nystad won the Nordic Solo Audition for the Youth Concert, and was a soloist with the Bergen Philharmonic Orchestra. Nystad has held concerts both in Norway and abroad, and has performed at festivals such as the Bergen International Festival, The International Holland Music Sessions and Victoria International Arts Festival in Malta. He has also performed as a soloist, in the University assembly hall, Gamle Logen, Troldsalen in Bergen, Oseana Art and Culture Center and at Akershus Fortress. In 2013, he won the first prize at the Norwegian Academy of Music's Chamber Music Competition with his piano trio. He is currently studying at the Norwegian Academy of Music with Sveinung Bjelland as his teacher.

25. MAI — 08. JUNI  
2016

FESTSPILLENE  
I BERGEN

SE MER  
WWW.FIB.NO

# Under 30?

Er du under 30 år betaler du maks kr 150,- per billett, også på de beste plassene.

På familiearrangement er det egne priser for barn.

*If you are under 30 years old, you pay a maximum of NOK 150 per ticket, even for the best seats. Further discount for children's tickets at family events.*



25. MAI — 08. JUNI  
2016

FESTSPILLENE  
I BERGEN

SE MER  
WWW.FIB.NO

# Festspillkort 2017

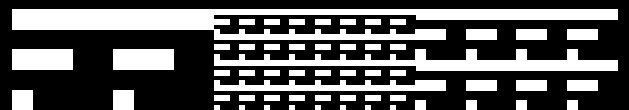
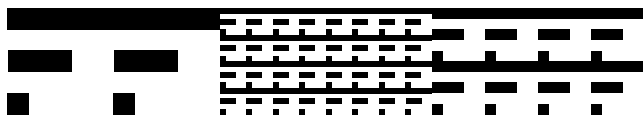
Fordelskortet gir deg inntil 40 % rabatt på festspillbilletter og er i salg fra 08. juni.

Les mer på [www.fib.no/festspillkort](http://www.fib.no/festspillkort)

## **Festival Card**

*The Festival Card includes benefits such as up to 40 % discount and will be available from 08 June.*

*Read more at [www.fib.no/festivalcard](http://www.fib.no/festivalcard)*



# Festspillene takker

## Festspillambassadører

Trond Mohn  
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber  
Grieg Foundation

## Hovedsamarbeidspartnere

DNB  
DNV GL  
Statoil  
Bergens Tidende  
Radisson Blu Hotel Norge  
Dagens Næringsliv

## Prosjektpartnere

Bergens forskningsstiftelse  
Sparebankstiftelsen DNB  
– Dextra Musica  
Kavlifondet  
GC Rieber Fondene  
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna  
Westfal-Larsens Almennyttige  
Fond  
Herman Friele  
Fritt Ord  
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

## Festivalpartnere

Morgenbladet  
PwC  
Telenor  
Norwegian Hull Club  
A7 Print  
07000 Bergen Taxi  
Widerøe  
Galleriet  
Atea  
Securitas  
Avinor  
BIR Bedrift  
Olden  
Tesla Bergen  
TIDAL

## Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet  
Bergen kommune  
Hordaland fylkeskommune  
Utenriksdepartementet

## Prosjektstøtte

Institut français de Norvège  
Oticon Fonden  
J W Eides Stiftelse  
Bergens Riksmålsforening  
Music Norway  
AS Bergens Teater og  
Det Dramatiske Selskab  
Finsk-norsk kulturinstitutt  
Vest Næringsråd  
Sartor Storsenter

## Arenaer

Apollon Platebar  
Baroniet Rosendal  
Bergen Domkirke  
Bergen Kunsthall  
Bergen Offentlige Bibliotek  
Cornerteateret  
Den Nationale Scene  
Fana Kulturhus  
Foldnes Kyrkje  
Fløien Folkerestaurant  
Grieghallen  
Hengjo i Bekkjarkvik  
Herdla Kyrkje  
Høgskolen i Bergen

Håkonshallen  
KODE Kunstmuseene i Bergen  
St. Jørgen kirke, Lepramuseet  
Litteraturhuset i Bergen  
Logen Teater  
Moster Amfi  
Oseana  
Rekstensamlingene  
Stavanger konserthus  
Stord Kulturhus  
Studio Bergen  
Universitetet i Bergen (Aulaen)  
Østre

## Co-producenter

Absence  
Bergen Filharmoniske Orkester  
Bergen Nasjonale Opera  
Carte Blanche – Norges nasjonale  
kompani for samtidsdans  
Den Nationale Scene  
Fargespill  
Kringkastingsorkestret  
Nordnorsk Opera og Symfoniorkester  
Opera Bergen  
Theater Chur  
Theater Trier

## Andre partnere og bidragsytere

Askøy kommune  
Austevoll kommune  
Barratt Due musikkinstitut (Crescendo)  
Bekkjarkvik Gjestgiveri  
Bekkjarkvik Eiendom AS  
Bergen Domkor  
Bergen og Hordaland Turlag  
Bergen Internasjonale Kultursenter  
Bergen internasjonale filmfestival  
Bien Snackbar  
Bærum Kulturhus  
Bømlo kommune  
Bømlo Teater  
Damsgårdsdagene  
Det felles innvandrerråd, Hordaland  
Dukkenikernes teaterverksted  
Edvard Grieg Kor  
EKKO  
Fløibanen A/S  
Regionalt forskningsfond Vestlandet  
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk  
GAMUT, Griegakademiets senter  
for musikkterapiforskning  
Griegakademiet  
– Institutt for musikk, UiB  
Holbergprisen  
Jiří Hlíbka Klaverinstitutt  
Kritikerlaget  
Kristian&Uwe  
Kulturskolene i Sunnhordland  
Lydgalleriet  
Lysverket  
Nordisk råds musikkpris  
Norges musikkhøgskole  
Norges Musikkorps Forbund  
Norsk Komponistforening  
Norsk publikumsutvikling  
NRK  
Oslo-Filharmonien (Crescendo)  
Raftostiftelsen  
Revy & Teaterservice  
Siljustøls Venner  
Sjøforsvarets Musikkorps  
Steinway Piano Gallery Oslo  
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen  
Stiftelsen Siljustøl  
Studentradioen i Bergen  
Sveriges ambassade i Oslo  
Vestnorsk jazzsenter

## Crescendo støttes av

Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen,  
Hans Peter Jebsen,  
Sparebankstiftelsen DNB,  
Dextra Musica og Talent Norge.



## BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 15.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på [www.dnvgl.com](http://www.dnvgl.com)



