

**FESTSPILLENE
I BERGEN**

OPPDATERT
27. MAI

GRIEGHALLENS FOAJÉ
GUNNAR SÆVIGS SAL
BERGEN DOMKIRKE

26. MAI-07. JUNI

Stikk innom

Drop In

I samarbeid med Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB)
In association with the Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen



**BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL**

**25. MAI — 08. JUNI
2016**



**Sorry, jeg hadde
glemt at du la ut for
Festspill-billettene.
Vippser deg nå!**

**Du trenger bare et mobilnummer,
og vipp så er pengene på vei.**

Uansett hvilken bank du har.



v:pps

By DNB

Nå koster det ingenting å overføre beløp under 5000 kroner. Å vippe 5000 kroner eller mer, koster 1 % av beløpet.

Musikkopplevelser formidlet av framtidens kunstnere

Velkommen til uformelle konserter av høy kvalitet!

Tradisjonen tro inviterer Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB) til Stikk innom-konserter i samarbeid med Festspillene i Bergen. Griegakademiets studenter og ansatte presenterer et bredt repertoar. Konsertene holdes hovedsakelig i Grieghallens foajé, men også i Griegakademiets konsertsal (Gunnar Sævig's Sal) og i Domkirken.

På de to konsertene i serien Akademiets utvalgte får utvalgte miljø fra Griegakademiet presentere seg i større bredde.

Det kan forekomme endringer i programmet. Oppdateringer blir lagt ut på Griegakademiets hjemmesider: www.uib.no/grieg.

Music brought to you by tomorrow's artists

Quality concerts in an informal setting!

Everyone is welcome to drop in and enjoy a broad variety of music presented by students and staff from The Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen. Most concerts take place in the Grieghallen foyer, but some are located in the Grieg Academy concert hall (Gunnar Sævig's Sal) or Domkirken – Bergen Cathedral.

The concerts in the series The Academy's Selection focus on aspects of our activity that deserve special attention.

Changes to the programme may occur and will be published on the Grieg Academy's home page: www.uib.no/grieg.

Programoversikt

Programme overview

Stikk innom

Drop in

BILLETT* TICKETS*

50

*Gratis i Domkirken og Gunnar Sævigs Sal

*Free in Domkirken (Bergen Cathedral) and Gunnar Sævig Hall

| | | |
|-------------------------|----------|---|
| Torsdag 26. mai | kl 12:00 | Domkirken (<i>Bergen Cathedral</i>) |
| | kl 21:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| Fredag 27. mai | kl 12:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| | kl 15:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| Mandag 30. mai | kl 12:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| | kl 15:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| | kl 17:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| Tirsdag 31. mai | kl 15:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| | kl 17:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| Onsdag 01. juni | kl 12:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| | kl 15:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| | kl 21:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| Torsdag 02. juni | kl 12:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| | kl 15:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| Fredag 03. juni | kl 12:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| | kl 15:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| Søndag 05. juni | kl 12:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| | kl 15:00 | Gunnar Sævigs Sal |
| Mandag 06. juni | kl 12:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| | kl 15:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| Tirsdag 07. juni | kl 12:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |
| | kl 15:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen foyer</i>) |

Akademiets utvalgte

The Academy's Selection

BILLETT TICKETS

100

| | | |
|------------------------|----------|---|
| Lørdag 28. mai | kl 12:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>) |
| Lørdag 04. juni | kl 12:00 | Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>) |

GRIEGAKADEMIET

- INSTITUTT FOR MUSIKK

Universitetet i Bergen
Lars Hilles gate 3, 5015 Bergen
Tlf: 55 58 59 50
E-post: post@grieg.uib.no
www.uib.no/grieg



Torsdag 26. mai

Thursday 26 May

DOMKIRKEN kl 12:00

Bergen Cathedral at 12:00

Irina Blankova orgel organ

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)

Praeludium und Fuge i D-dur in *D major*, BuxWV 139

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Studien für den Pedal-Flügel, op. 56

1. Nicht zu schnell
2. Mit innigem Ausdruck
3. Andantino. Etwas schneller
4. Adagio

Irina Blankova orgel organ

Rushana Brandanger bratsj viola

STIG WERNØ HOLTER (1953–)

Sonate for bratsj og orgel *Sonata for viola and organ* (2014)

1. Allegro
2. Andantino
3. Fuga

Natalia Medvedeva orgel organ

PABLO BRUNA (1611–1679)

Tiento de 1 tono de mano derecha

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 662

HEINRICH SCHEIDEMANN (1596–1663)

Alleluja laudem dicite deo nostro

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 21:00

Gunnar Sævig Hall at 21:00

Operakonsert med sangstudenter

Opera concert with song students

Fredag 27. mai*Friday 27 May***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***Eugenio Meneghel** bratsj *viola***Torleif Torgersen** piano

CARL STAMITZ (1745–1801)

Bratsjkoncert nr. 1 i D-dur *Viola concerto no. 1 in D major*

1. Allegro
2. Andante sostenuto
3. Rondeau

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Susanne Hvinden Hals** vokal *vocal***Olav Egge Brandal** piano

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Den första kyssen, op. 37 nr. 1

Våren flykter hastig, op. 13 nr. 4

Säv säv, susa, op. 36 nr. 4

Flickan kom ifrån sin älsklings möte, op. 37 nr. 5

Thea Haugen klarinett *clarinet***Anne Nitter Sandvik** piano

LOUIS CAHUZAC (1880–1960)

Cantilene

Thea Haugen klarinett *clarinet*

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

Fra *from* Quator pour la fin du temps

3. Abime des oiseaux

Thea Haugen klarinett *clarinet***BERGEN UNGE STRYKEKVARTETT****Siri Einen** fiolin *violin***Māra Šmiukše** fiolin *violin***Ingrid Eriksen** bratsj *viola***Ragnhild Sannes** cello

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Klarinettkvintett *Clarinet quintet*, op 115

1. Allegro

Lørdag 28. mai*Saturday 28 May***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***KAMMERKAVALKADE***CHAMBER MUSIC CAVALCADE***1B1****Brass ensemble**

Mandag 30. mai*Monday 30 May***GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 12:00*Gunnar Sævig Hall at 12:00***Herman Henrii** cello**Anne Nitter Sandvik** piano

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Cellokonsert nr. 2 i D-dur *Cello concerto in D major*, Hob. VIIb:2

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Martha Berit Belt piano**Nora Oleanne Sårheim** sang *song*

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Haugtussa, op. 67 (T.: Arne Garborg 1951–1924)

1. Det syng
2. Veslemøy
3. Blåbær-li
4. Møte
5. Elsk Love
6. Killingdans
7. Vond dag
8. Ved gjætle-bekken

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 15:00*Gunnar Sævig Hall at 15:00***Dag Håheim** gitar *guitar***Morten André Larsen** gitar *guitar*

JOAQUÍN TURINA (1882–1949)

Sonata

Dag Håheim gitar *guitar***Morten André Larsen** gitar *guitar*

STEPHEN DODGSON (1924–2013)

Promenade I

Pastourelle

Dag Håheim gitar *guitar*

MICHAEL TIPPET (1905–1998)

The Blue Guitar

Knut-Martin Rasmussen klassisk gitar *classical guitar*

LEO BROUWER (1939–)

Rito de los Orishas

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 17:00*Gunnar Sævig Hall at 17:00***Olav Egge Brandal** piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Pianokonsert i a-moll *Piano Concerto in a minor*

2. Adagio
3. Allegro moderato molto e marcato

WOLFGANG A. MOZART (1756–1791)

Pianosonate i D-dur *Piano Sonata in D major*, K. 311

1. Allegro con spirito
2. Andante con espressione

Alexey Labusov piano

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Pianosonate i Ess-dur *Piano Sonata in E-flat major*,
Hob. XVI/49, L.59

1. Allegro

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Etudes, no. 1 & no. 12 ("Revolusjonsetyden") op. 10

Ballade i g-moll *Ballad in G minor*, op. 23 nr. 1

Tirsdag 31. mai

Tuesday 31 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 15:00
The Grieghallen Foyer at 15:00

Joacim B. Gjerdevik tuba

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 17:00
Gunnar Sævig Hall at 17:00

Tidligmusikkonsert *Early Music Concert*

Ingeborg Ekeland sang *song*

Markus Eriksen cello

Mari Galambos Grue sang *song*

Erik Håkon Halvorsen komposisjon *composition*

Herman A. H. Henrii cello

Alexey Labusov piano

Andreas Skei sang *song*

Thor-Halvor Straume cembalo *harpsichord*

Stian Økland sang *song*

Gruppen av studenter i tidligmusikk har gjennom studieåret arbeidet med materiale som ikke nødvendigvis er allment koblet til musikkhistorikernes barokke kanon. Grunnen til dette er både for å eksperimentere med repertoaret og for å utvide perspektivet på hva tidligmusikk kan være. Arbeidet har ført fram til et konsertprogram der stil og personlig tolkning kjennetegner framføringene. I tidligmusikkgruppen er det ikke konvensjonelle og aksepterte klassiske normer som styrer valgene, men utforskning av teknikker og metoder som kan utfordre synet på det kanskje litt belastede begrepet "klassisk musikk".

På programmet finner publikum musikk av en rekke kjente og ukjente komponistnavn (Purcell, Willby, Arne, Stanley, Galliard, Vivaldi, Schein, Händel) fra 15-, 16- og 1700-tallene. Stykkene presenteres av utøverne, som står i alfabetisk rekkefølge over.

This academic year the early music students have been working on material that may not usually be included in the canon of baroque music history. The students are both experimenting with the repertoire and exploring what may constitute early music. The work has led to a concert programme where style and personal interpretation characterize the performances. In the early music group conventional and accepted classical norms are not the deciding factor, but rather exploration of techniques and methods that can challenge the view of "classical music", a concept that may carry some negative connotations.

On the programme is music by a number of famous and unfamiliar composers (Purcell, Willby, Arne, Stanley, Galliard, Vivaldi, Schein, Handel) from the 16th, 17th and 18th centuries. The works are presented by the performers (listed in alphabetical order above.)

Onsdag 01. juni

Wednesday 01 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 12:00
The Grieghallen Foyer at 12:00

Mari Galambos Grue sang *song*

Susanne Hvinden Hals sang *song*

Signe Bakke piano

AGATHE BACKER-GRØNDAHL (1847–1907)

En kviddrende lærke

Vaarmorgen i skogen

HUGO WOLF (1860–1903)

Auch kleine Dinge

Mir ward gesagt, du reist in die Ferne

Ich hab in Penna einen Liebsten Wohnen

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Ruhe sanft, mein holdes Leben

Durch Zärtlichkeit

LÉO DELIBES

Duo des fleurs/Sous le dome épais

Jørgen Magnus Haslum vokal *vocal*

Signe Bakke piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Hat man nicht auch Gold beineben

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Se vuol ballare

GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

Vecchia Zimare Senti

GAETANO DONIZETTI (1797–1848)

Un foco insolito

CARL NIELSEN (1865–1931)

Irmelin Rose

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Ständchen

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872–1958)

The vagabond

GUNNAR TURESSON (1906–2001)

Trubaduren

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 15:00

The Grieghallen Foyer at 15:00

Stian Økland sang *song*

Audun Kayser piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From* Così fan tutte

In qual fiero ... Tradito, schernito

Un'aura amorosa

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846–1916)

L'alba separa dalla luce lombra

Ideale

GEORGES BIZET (1838–1875)

Fra *From* Carmen

La fleur que tu m'avais jetée

FRANZ LEHÁR (1870–1948)

Fra *From* Das Land des Lächelns

Dein ist mein ganzes herz

EDUARDO DI CAPUA (1865–1917)

O sole mio

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 21:00

Gunnar Sævig Hall at 21:00

Studenter og lærere fra Griegakademiet

Students and teachers from the Grieg Academy

ARNOLD SCHÖNEBERG (1874–1951)

Pierrot Lunaire

Torsdag 02. juni

Thursday 02 June

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 12:00

Gunnar Sævig Hall at 12:00

Isabel Maria Velasco Rodriguez obo oboe

Torleif Torgersen piano

GILLES SILVESTRINI (1961–)

Le Ballet Espagnol

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Obokonsert i C-dur *Oboe concerto in C Major*

1. Allegro

2. Adagio

3. Allegretto

FERRER FERRAN (1966–)

El Bosque Mágico

1. Los Elfos

2. Las Hadas

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 15:00

Gunnar Sævig Hall at 15:00

Thea Kathrine Haugen piano

Eirin Bjerkomp Soelberg piano

WOLFGANG A. MOZART (1756–1791)

Fra pianosonate nr. 7 i C-dur *From piano sonata no. 7 in C major*

3. Rondo

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

In the Mists

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fra *From Fantasiestücke*, op. 73

1. Zart und mit Ausdruck

2. Lebhaft, leicht

GEORGE ENESCU (1881–1955)

Légende

SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)

Sonate nr. 1, op. 1

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra *Norske danser*, op. 35

1. Allegro moderato

4. Allegro molto

Fredag 03. juni

Friday 03 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 12:00

The Grieghallen Foyer at 12:00

GRIEG SAXOPHONE QUARTET

Morten Norheim sopransax *soprano saxophone*

Sjasmin Reitehaug altsax *alto saxophone*

Roger Andreas Holme tenorsax *tenor saxophone*

Thomas Fossaert barisax *baritone saxophone*

Grieg Saxophone Quartet er et nystartet klassisk kammerensemble med utløp fra Griegakademiet i Bergen. Våren 2016 presenterer kvartetten et omfattende arbeid med 18 nyskrevne arrangementer av norsk musikk for kvartett.

Kvartetten tok i slutten av april NORSK-programmet med på en omfattende turné i Sogn og Fjordane, samt den internasjonale festivalen Nordic Saxophone Festival i mai.

I løpet av det siste halve året har kvartetten jobbet målrettet og arrangert pianomusikk som i stor grad aldri har vært tilgjengelig for formatet. Kvartetten har ønsket å finne andre sider ved pianomusikken til Tveitt, Sæverud og Grieg, som alle på sin måte er inspirert av norsk folkemusikk og folkeånd.

NORSK representerer en langsiktig forpliktelse til å tilgjengeliggjøre norsk musikk for et internasjonalt kammermusikkmiljø. Veien videre er å finne bortglemte skatter i norsk komponisttradisjon – i tillegg til å jobbe målrettet for å få ny norsk musikk skrevet til kvartetten.

The Grieg Saxophone Quartet is a recently formed classical chamber music ensemble originating at the Grieg Academy in Bergen. In the spring of 2016 the quartet presents a comprehensive work with 18 newly written arrangements of Norwegian music for quartet. At the end of April the quartet took the NORSK programme on a tour of Sogn og Fjordane, and in May it went on to the international Nordic Saxophone Festival. Over the last six months the quartet has worked diligently and arranged piano music that in large part has not been available in this format previously. The quartet has wanted to discover other aspects of the piano music of Tveitt, Sæverud and Grieg, who are all in their own ways inspired by Norwegian folk music and spirit.

NORSK is a representation of a long term commitment to make Norwegian music available to the international chamber music community. From here, their plan is to uncover hidden treasures in the Norwegian composer tradition, and to work diligently to have new Norwegian music written for the quartet.

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Marte Skovly** klarinett *clarinet***Olav Brandal** piano**Markus Eriksen** cello

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Trio i a-moll for klarinett, cello og piano, Op.144

1. Allegro
2. Adagio
3. Andantino grazioso
4. Allegro

Ingeborg Ekeland sang *song***Carl Fredrik Grønn** piano

BO LINDE (1933–1970)

Fra 10 naiva sanger for mezzosopran og piano, op. 20

- O makalösa stjärna, tekst av Hjalmar Gullberg
- Kärlekspris, tekst av Jacob Frese
- Gissa din gåta, lillebror, tekst av Pär Lagerkvist
- En morgon var röken arg, tekst av Lars Lundkvist
- Varken mej eller der Barnet travar, tekst av Nils Ferlin
- Sällhet, tekst av Edith Unnerstad
- Varken mej eller dej, tekst av Emil Hagström
- Övertalning, tekst av Harry Martinson
- Kalven Pirkko dansar i himmeln, tekst av Rabbe Enckell
- Det himmelska landskapet, tekst av Bo Setterlind

Fyra barnsliga sanger

1. Barnvers, tekst av Jarl Hemmer
2. Vaggsång, tekst av Helge Åkerhielm
3. Den lustiga våren, tekst av Elmer Diktonius
4. En barnsaga vid brasan, tekst av Karl Asplund

Lørdag 04. juni*Saturday 04 June***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***Griegakademiets unge talenter***Young Talents of the Grieg Academy*

Griegakademiets Unge Talenter (GUT) tilhører det nasjonale talentutviklingsprogrammet for unge musikere (TUP) som startet i 2004 og drives av de statlige musikkutdanningsinstitusjonene. Det er et tilbud til ungdom i alderen 13-19 år som har kommet spesielt langt på sitt instrument. Griegakademiets region er Hordaland og Sogn og Fjordane. GUT består i dag av 15 svært talentfulle ungdommer i alderen 16-19 år, hvor 5 elever er på jazz-linjen og de øvrige på klassisk. Vi har samling hver måned og avslutter hvert semester med konsert. Elevene i GUT gleder seg til å delta under årets Festspill!

Søndag 05. juni*Sunday 05 June***GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 12:00*Gunnar Sævig Hall at 12:00***Frida A. Lereng** fløyte *flute***Anne Nitter Sandvik** piano

WIL OFFERMANS

Duo, a solo for (contrabass) flute and a stone

SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)

Sonate i D-dur for fløyte og piano Flute Sonata in D major, op. 94

2. Scherzo: Presto
3. Andante

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Kromatisk fantasi Chromatic Fantasy, BWV 903 (Arr. Christian Gottlieb Bjelke)

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 12:30
Gunnar Sævig Hall at 12:30

Mariann Herheim klarinett *clarinet*
Anne Nitter Sandvik *piano*

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Première rhapsodie

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933–)

Prelude

CARL NIELSEN (1865–1931)

Utdrag fra Klarinettkonsert

Exerpts from Clarinet Concerto, op. 57

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 15:00
Gunnar Sævig Hall at 15:00

Martha Berit Belt *piano*

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Sonate nr. 59 i Ess-dur *Sonata no. 59 in E flat major,*

Hob. XVI/49

1. Allegro
2. Adagio e cantabile
3. Finale, Tempo di Minuet

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Ballade nr. 4 i f-moll *Ballad no. 4 in F minor*

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

Fra From Huit préludes (1928/29)

- La Colombe
- Cloches d'angoisse et larmes d'adieu
- Un reflet dans le vent

Mandag 06. juni
Monday 06 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 12:00
The Grieghallen Foyer at 12:00

Liina Penttilä *piano*

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Lyriske stykker *Lyric Pieces, op. 65*

1. Fra ungdomsdagene *From days*
2. Bondens sang *Peasant's song*
3. Tungsinn *Sadness*
4. Salon
5. I balladetone *In Ballad Style*
6. Bryllupsdag på Troidhaugen *Wedding Day at Troidhaugen*

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

L'isle Joyeuse

Herman Henrii *cello*

Georgiy Imanov *cello*

Thor-Halvor Straume *cembalo harpsichord*

JEAN-BAPTISTE BARRIÈRE (1707–1747)

Sonate nr. 6 en Do Mineur, Livre II:

5. Adagion
6. Allegro
7. Largo
8. Giga

ANTONIO LUCIO VIVALDI (1678–1741)

Sonate nr. 4 i B-dur *Sonata no. 4 in B major, op. 17*

5. Largo
6. Allegro
7. Largo
8. Allegro

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Marte Skovly** klarinett *clarinet***Anne Nitter Sandvik** piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Klarinettsonate nr. 1 i f-moll *Clarinet Sonata no. 1 in F minor*,

op. 120

3. Allegretto grazioso

4. Vivace

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933–)

Prelude for soloklarinett

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Première rhapsodie

Markus Eriksen cello**Signe Bakke** piano

EDWARD ELGAR (1857–1934)

Cellokonsert, 1. og 2. sats *Cello concerto, 1st and 2nd movement*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Cellosuite nr. 3 i C-dur *in C major*

Preludium

Sarabande

Gigue

Tirsdag 07. juni*Tuesday 07 June***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***Rosella String Quartet****Claudia Cox** fiolin *violin***Mira Aas** fiolin *violin***Johanne Skaansar** bratsj *viola***Carmen Boveda** cello

ARVO PÄRT (1935–)

Fratres for String quartet

DIMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906–1975)

Strykekvartett nr. 8 i c-moll *String Quartet no. 8 in C minor*,

op. 110

1. Largo

2. Allegro molto

3. Allegretto

4. Largo

5. Largo

GRIEGHALLENS FOAJÉ kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Komposisjonsstudentene**

«Forés Pankósmios» er gresk for «Verdens Gang». Der VG holder verden oppdatert på nyhetsbildet holder Griegakademiets komposisjonsklasse publikum oppdatert på hva som skjer i vår verden. Det vil bli både elektroniske og akustiske utfremføringer.

Composition students

Electronic and acoustic world premieres by the students in the Grieg Academy composition class.

Festspillene takker

Festspillambassadører

Trond Mohn
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber
Grieg Foundation

Hovedsamarbeidspartnere

DNB
DNV GL
Statoil
Bergens Tidende
Radisson Blu Hotel Norge
Dagens Næringsliv

Prosjektpartnere

Bergens forskningsstiftelse
Sparebankstiftelsen DNB
– Dextra Musica
Kavlifondet
GC Rieber Fondene
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna
Westfal-Larsens Almennyttige
Fond
Herman Friele
Fritt Ord
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

Festivalpartnere

Morgenbladet
PwC
Telenor
Norwegian Hull Club
A7 Print
07000 Bergen Taxi
Widerøe
Galleriet
Atea
Securitas
Avinor
BIR Bedrift
Olden
Tesla Bergen
TIDAL

Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet
Bergen kommune
Hordaland fylkeskommune
Utenriksdepartementet

Prosjektstøtte

Institut français de Norvège
Oticon Fonden
J W Eides Stiftelse
Bergens Riksmålsforening
Music Norway
AS Bergens Teater og
Det Dramatiske Selskab
Finsk-norsk kulturinstitutt
Vest Næringsråd
Sartor Storsenter

Arenaer

Apollon Platebar
Baroniet Rosendal
Bergen Domkirke
Bergen Kunsthall
Bergen Offentlige Bibliotek
Cornerteateret
Den Nationale Scene
Fana Kulturhus
Foldnes Kyrkje
Fløien Folkerestaurant
Grieghallen
Hengjo i Bekkjarkvik
Herdla Kyrkje
Høgskolen i Bergen

Håkonshallen
KODE Kunstmuseene i Bergen
St. Jørgen kirke, Lepramuseet
Litteraturhuset i Bergen
Logen Teater
Moster Amfi
Oseana
Rekstensamlingene
Stavanger konserthus
Stord Kulturhus
Studio Bergen
Universitetet i Bergen (Aulaen)
Østre

Co-producenter

Absence
Bergen Filharmoniske Orkester
Bergen Nasjonale Opera
Carte Blanche – Norges nasjonale
kompani for samtidsdans
Den Nationale Scene
Fargespill
Kringkastingsorkestret
Nordnorsk Opera og Symfoniorkester
Opera Bergen
Theater Chur
Theater Trier

Andre partnere og bidragsytere

Askøy kommune
Austevoll kommune
Barratt Due musikkintitutt (Crescendo)
Bekkjarkvik Gjestgiveri
Bekkjarkvik Eiendom AS
Bergen Domkor
Bergen og Hordaland Turlag
Bergen Internasjonale Kultursenter
Bergen internasjonale filmfestival
Bien Snackbar
Bærum Kulturhus
Bømlo kommune
Bømlo Teater
Damsgårdsdagene
Det felles innvandrerråd, Hordaland
Dukkenikernes teaterverksted
Edvard Grieg Kor
EKKO
Fløibanen A/S
Regionalt forskningsfond Vestlandet
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk
GAMUT, Griegakademiets senter
for musikkterapiforskning
Griegakademiet
– Institutt for musikk, UiB
Holbergprisen
Jiří Hlíbka Klaverinstitutt
Kritikerlaget
Kristian&Uwe
Kulturskolene i Sunnhordland
Lydgalleriet
Lysverket
Nordisk råds musikkpris
Norges musikkhøgskole
Norges Musikkorps Forbund
Norsk Komponistforening
Norsk publikumsutvikling
NRK
Oslo-Filharmonien (Crescendo)
Raftostiftelsen
Revy & Teaterservice
Siljustøls Venner
Sjøforsvarets Musikkorps
Steinway Piano Gallery Oslo
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen
Stiftelsen Siljustøl
Studentradioen i Bergen
Sveriges ambassade i Oslo
Vestnorsk jazzsenter

Crescendo støttes av

Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen,
Hans Peter Jebsen,
Sparebankstiftelsen DNB,
Dextra Musica og Talent Norge.



BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 15.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på www.dnvgl.com

