

FESTSPILLENE  
I BERGEN

BERGEN DOMKIRKE

04. OG 05. JUNI

# Te Deum

## Høymesse m/Bachs kantate 76



BERGEN  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL

25. MAI — 08. JUNI  
2016



Sorry, jeg hadde  
glemt at du la ut for  
Festspill-billettene.  
Vippser deg nå!

Du trenger bare et mobilnummer,  
og vipps så er pengene på vei.

Uansett hvilken bank du har.



Nå koster det ingenting å overføre beløp  
under 5000 kroner. Å vipps 5000 kroner  
eller mer, koster 1 % av beløpet.

By DNB

# Te Deum

## BERGEN DOMKIRKE

Lørdag 04. juni kl 19:30  
Saturday 04 June at 19:30

Varighet: 1 t  
Duration: 1 h

**Bergen Domkor**

**Oslo Domkor**

**Domkantor Vivianne Sydnes** dirigent *conductor*

**Domkantor Sigurd Melvær Øgaard** orgel *organ*

**Melina Mandozzi** fiolin *violin*

**Julia Dibley** fiolin *violin*

**Hilary Foster** fiolin *violin*

**Alexey Cherkasov** fiolin *violin*

**Améline Chauvette-Groulx** fiolin *violin*

**Sergey Letyagin** fiolin *violin*

**Ilze Klava** bratsj *viola*

**Oliviero Hassan** bratsj *viola*

**Konstantin Pfiz** cello

**Siri Hilmen** cello

**Magne Thormodsæter** kontrabass *bass*

**Else Olsen Storesund** piano

HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672)

Psalm 100 – Jauchzet dem Herren, SWV 36

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

Festival Te Deum

FRANK MARTIN (1890–1974)

Fra Messe for dobbeltkor

Gloria

PĒTERIS VASKS (1946–)

Te Deum per organo

ARVO PÄRT (1935–)

Te Deum

# Høymesse m/Bachs kantate 76

## BERGEN DOMKIRKE

Søndag 05. juni kl 11:00  
Sunday 05 June at 11:00

Varighet: 1 t  
Duration: 1 h

### Barokkanerne

**Walter Reiter** konsertmester *concertmaster*

**Liam Byrne** gambesolist *gamba soloist*

**Mark Bennett** trompetsolist *trumpet soloist*

### Oslo Domkor

**Domkantor Vivianne Sydnes** dirigent *conductor*

### Solister *Soloists*

**Isa K. Gericke** sopran *soprano*

**Elin Aase** alt *alto*

**Robert Lind** tenor

**Halvor F. Melien** bass

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76

**Oslo Domkor** (etablert i 1982) er et kor av profesjonelt kaliber, med mål om være en spydspiss innen norsk kirkemusikk. Koret har et høyt aktivitetsnivå, som strekker seg fra konsertproduksjoner, ukentlig deltakelse i gudstjenester, offentlige og nasjonale oppdrag, CD-innspillinger og turneer. Koret samarbeider jevnlig med profesjonelle musikere og orkestre, og er ofte initiativtaker til prosjekter sammen med aktører både innenfor og utenfor kirken. Koret har en spesiell beredskapsfunksjon for det offentlige Norge, og må til enhver tid kunne delta ved offentlige markeringer og begivenheter.

**Oslo Cathedral Choir** (established in 1982) is a choir of professional caliber, aiming to be a spearhead within Norwegian church music. The choir has a high level of activity, ranging from concert productions, weekly participation in church services, public and national performances, CD recordings and tours. The choir collaborates regularly with professional musicians and orchestras, and is often the initiator of projects together with partners both inside and outside the church. The choir has a special contingency function for the official Norway and must be able to participate in public celebrations and events at all times.

**Vivianne Sydnes** er kunstnerisk leder og dirigent for Oslo Domkor. Sydnes har utdannelse i kirkemusikk fra Norges musikkhøgskole og diplomeksamen i kordireksjon fra Kungliga Musikkhögskolan i Stockholm. Hun har vært dirigent og domkantor i Nidarosdomen, og dirigert en rekke andre kor. Sydnes har også vunnet flere priser i kor- og dirigentkonkurranser. Hun har etablert seg som en anerkjent dirigent i Norge, og samarbeider jevnlig med profesjonelle orkestre og andre institusjoner. Sydnes er også førsteamanuensis ved Norges Musikkhøgskole med ansvar for bachelor-studiet i dirigering.

**Vivianne Sydnes** is artistic director and conductor of the Oslo Cathedral Choir. Sydnes has a degree in church music from the Norwegian Academy of Music and a diploma in choir conducting from the Royal Music Academy in Stockholm. She has been a conductor and cantor in the Nidaros Cathedral and directed a number of other choirs. Sydnes has also won several awards at choral and conducting competitions. She has established herself as a renowned conductor in Norway and collaborates regularly with orchestras and other institutions. Sydnes is also

*an associate professor at the Norwegian Academy of Music, and is in charge of the bachelor's programme in directing.*

**Bergen Domkor** (etablert 2009) er et av Norges fremste kammerkor. Domkoret konserterer hyppig gjennom hele året, mest i Bergen, men også på turneer i Bjørgvin bispedømme og utenlands. Domkoret samarbeider ofte med profesjonelle musikere og ensembler, og deltar jevnlig ved gudstjenester i Bergen domkirke menighet. Bergen Domkor legger vekt på å skape interessante program og presentere spennende repertoar. Med en god blanding av kjent og ukjent, gammelt og nytt, søker man å gi publikum store konsertopplevelser. Høsten 2015 lanserte koret platen *Credo – et komponistportrett av Trond H. F. Kverno*. Domkantore Kjetil Almanning er Bergen Domkors faste dirigent og kunstneriske leder.

**Bergen Cathedral Choir** (established 2009) is one of the leading chamber choirs in Norway. The choir gives concerts frequently throughout the year, mostly in Bergen, but also on tour in Bjørgvin diocese and abroad. The choir often cooperates with professional musicians and ensembles, and participates regularly at services in Bergen Cathedral church community. Bergen Cathedral Choir emphasizes creating interesting programmes and introduce exciting repertoire. With a mix of known and unknown, old and new, the choir seeks to provide the public with great concert experiences. In autumn 2015 they launched the album *Credo – a composer portrait by Trond H. F. Kverno*. Cantor Kjetil Almanning is Bergen Cathedral Choir permanent conductor and artistic director.

# Festspillkort 2017

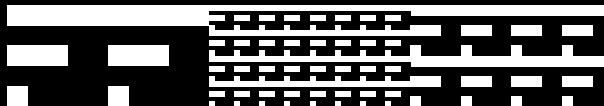
Fordelskortet gir deg inntil 40 % rabatt på festspillbilletter og er i salg fra 08. juni.

Les mer på [www.fib.no/festspillkort](http://www.fib.no/festspillkort)

## Festival Card

The Festival Card includes benefits such as up to 40 % discount and will be available from 08 June.

Read more at [www.fib.no/festivalcard](http://www.fib.no/festivalcard)



# Festspillene takker

## Festspillambassadører

Trond Mohn  
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber  
Grieg Foundation

## Hovedsamarbeidspartnere

DNB  
DNV GL  
Statoil  
Bergens Tidende  
Radisson Blu Hotel Norge  
Dagens Næringsliv

## Prosjektpartnere

Bergens forskningsstiftelse  
Sparebankstiftelsen DNB  
– Dextra Musica  
Kavlifondet  
GC Rieber Fondene  
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna  
Westfal-Larsens Almennyttige  
Fond  
Herman Friele  
Fritt Ord  
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

## Festivalpartnere

Morgenbladet  
PwC  
Telenor  
Norwegian Hull Club  
A7 Print  
07000 Bergen Taxi  
Widerøe  
Galleriet  
Atea  
Securitas  
Avinor  
BIR Bedrift  
Olden  
Tesla Bergen  
TIDAL

## Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet  
Bergen kommune  
Hordaland fylkeskommune  
Utenriksdepartementet

## Prosjektstøtte

Institut français de Norvège  
Oticon Fonden  
J W Eides Stiftelse  
Bergens Riksmålsforening  
Music Norway  
AS Bergens Teater og  
Det Dramatiske Selskab  
Finsk-norsk kulturinstitutt  
Vest Næringsråd  
Sartor Storsenter

## Arenaer

Apollon Platebar  
Baroniet Rosendal  
Bergen Domkirke  
Bergen Kunsthall  
Bergen Offentlige Bibliotek  
Cornerteateret  
Den Nationale Scene  
Fana Kulturhus  
Foldnes Kyrkje  
Fløien Folkerestaurant  
Grieghallen  
Hengjo i Bekkjarkvik  
Herdla Kyrkje  
Høgskolen i Bergen

Håkonshallen  
KODE Kunstmuseene i Bergen  
St. Jørgen kirke, Lepramuseet  
Litteraturhuset i Bergen  
Logen Teater  
Moster Amfi  
Oseana  
Rekstensamlingene  
Stavanger konserthus  
Stord Kulturhus  
Studio Bergen  
Universitetet i Bergen (Aulaen)  
Østre

## Co-producenter

Absence  
Bergen Filharmoniske Orkester  
Bergen Nasjonale Opera  
Carte Blanche – Norges nasjonale  
kompani for samtidsdans  
Den Nationale Scene  
Fargespill  
Kringkastingsorkestret  
Nordnorsk Opera og Symfoniorkester  
Opera Bergen  
Theater Chur  
Theater Trier

## Andre partnere og bidragsytere

Askøy kommune  
Austevoll kommune  
Barratt Due musikkintitutt (Crescendo)  
Bekkjarkvik Gjestgiveri  
Bekkjarkvik Eiendom AS  
Bergen Domkor  
Bergen og Hordaland Turlag  
Bergen Internasjonale Kultursenter  
Bergen internasjonale filmfestival  
Bien Snackbar  
Bærum Kulturhus  
Bømlo kommune  
Bømlo Teater  
Damsgårdsdagene  
Det felles innvandrerråd, Hordaland  
Dukkenikernes teaterverksted  
Edvard Grieg Kor  
EKKO  
Fløibanen A/S  
Regionalt forskningsfond Vestlandet  
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk  
GAMUT, Griegakademiets senter  
for musikkterapiforskning  
Griegakademiet  
– Institutt for musikk, UiB  
Holbergprisen  
Jiří Hlíbka Klaverinstitutt  
Kritikerlaget  
Kristian&Uwe  
Kulturskolene i Sunnhordland  
Lydgalleriet  
Lysverket  
Nordisk råds musikkpris  
Norges musikkhøgskole  
Norges Musikkorps Forbund  
Norsk Komponistforening  
Norsk publikumsutvikling  
NRK  
Oslo-Filharmonien (Crescendo)  
Raftostiftelsen  
Revy & Teaterservice  
Siljustøls Venner  
Sjøforsvarets Musikkorps  
Steinway Piano Gallery Oslo  
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen  
Stiftelsen Siljustøl  
Studentradioen i Bergen  
Sveriges ambassade i Oslo  
Vestnorsk jazzsenter

## Crescendo støttes av

Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen,  
Hans Peter Jebsen,  
Sparebankstiftelsen DNB,  
Dextra Musica og Talent Norge.



## BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 15.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på [www.dnvgl.com](http://www.dnvgl.com)

