



FESTSPILLENE
I BERGEN



Leif Ove Andsnes. Foto: Özgür Albayrak.

Andreas Brantelid. Foto: Marios Taramides.

Gunnar Flagstad. Foto: Tom Henning Bratlie. Sonoko Miriam Welde. Foto: Nadia Norscott. Johan Dalene. Foto: Stefan Blomberg

Leif Ove Andsnes & Andreas Brantelid m/venner

TROLDSALEN, TROLDHAUGEN

Varighet: 1 t

Duration: 1 h

Leif Ove Andnes piano
Gunnar Flagstad piano
Sonoko Miriam Welde fiolin *violin*
Johan Dalene fiolin *violin*
Andreas Brantelid cello

Leif Ove Andsnes & Andreas Brantelid m/venner I

Lørdag 02. juni kl 18:00

Saturday 02 June at 18:00

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Pianotrio i h-dur *Piano Trio in B flat major, K. 502*

1. Allegro
2. Larghetto
3. Allegretto

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Fra 44 duetter for to fioliner *From 44 Duets for Two Violins*

44. Transylvanian dance
19. Mese (A Fairy Tale)
16. Burleszk (Burlesque)
28. Bankodas (Sorrow)
43. Pizzicato
36. Szól a Duda (Bagpipes)
21. Ujevkoszonto (New Year's Greeting)
42. Arab dal (Arabian song)

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fiolinsonate nr. 1 i F-dur *Violin Sonata no. 1 in F Major*, op. 8

1. Allegro con brio
2. Allegretto quasi Andantino
3. Allegro molto vivace

Leif Ove Andsnes & Andreas Brantelid m/venner II

Lørdag 02. juni kl 20:00
Saturday 02 June at 20:00

EUGÈNE YSAÏE (1858–1931)

Sonate for solo fiolin nr. 3 i d-moll *Sonata for violin solo
No. 3 in D minor "Ballade"*, op. 27

ARVO PÄRT (1935–)

Fratres

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Fra Seks stykker for fiolin og piano *From 6 pieces for
violin and piano*, op. 79

1. Souvenir
5. Tanz-Idylle
6. Berceuse

DMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906–1975)

Pianotrio nr. 2 i e-moll *Piano Trio No. 2 in E minor*, op. 67

1. Andante – Moderato
2. Allegro con brio
3. Largo
4. Allegretto

Crescendo er et mentorprogram for unge klassiske musikere i regi av Festspillene i Bergen, Barratt Due musikk institutt og Oslo-Filharmonien. Prosjektet støttes av Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, Sparebankstiftelsen DNB, Dextra Musica og Talent Norge.

Crescendo is a mentoring programme for young classical musicians and a joint venture between the Bergen International Festival, Barratt Due Institute of Music and Oslo Philharmonic. The project is supported by Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, The DNB Savings Bank Foundation, Dextra Musica and Talent Norway.

Støttet av Sparebankstiftelsen DNB – Dextra Musica og Anders Sveaas' Almennyttige Fond
Supported by The Savings Bank Foundation DNB – Dextra Musica and The Anders Sveaas' Charitable Foundation