



FESTSPILLENE
I BERGEN



Kremerata Baltica. Foto: Paolo Pellegrin, Magnum Photos

Piazzolla m/Kremerata Baltica & Sonoko Miriam Welde

KNARVIK KYRKJE

Søndag 27. mai kl 13:00
Søndag 27. mai kl 13:00

Varighet: 1 t 10 min
Duration: 1 h 10 min

Sonoko Miriam Welde fiolin *violin*

Kremerata Baltica

Dzeraldas Bidva konsertmester *concert master*

Fiolin I *Violin I*

Madara Petersone 1. fiolin I *principal violin I*
**Dainius Peseckas, Aliona Puha, Lina Marija
Songaile, Martynas Grigas, Rakele Chijenaite**



Sonoko Miriam Welde. Foto: Liv Øvland

Fiolin II *Violin II*

Linas Valickas 1. fiolin II *principal violin II*
**Zane Kalnina, Andrei Valigura, Konstantins
Paturskis, Skaiste Diksaityte, Helen Maarja Oserov**

Bratsj *Viola*

Vidas Vekerotas 1. bratsj *principal viola*
Zita Zemovica, Ingars Girnis, Natalia Poludena

Cello

Giedre Dirvanauskaite 1. cello *principal cello*
Peteris Cirksis, Janis Rinkulis, Ruta Balciute

Bass

Iurii Gavryliuk 1. bass *principal bass*
Kristaps Petersons

Slagverk *Percussion* **Andrei Pushkarev**

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875–1911)

Dainelė, op. 11 nr. 2

Fra 4 preluder *From 4 Preludes*, op. 7

2. Preludium i Dess-dur *Prelude in D flat Major*
arrangert for strykeorkester *version for string orchestra*

Fra *From Pieces for piano*, op. 12

1. Preludium i dess-moll *Prelude in D minor*
arrangert for strykeorkester *version for string orchestra*

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Oktett i Ess-dur *Octet in E flat Major*, op. 20

1. Allegro moderato con fuoco
2. Andante
3. Scherzo. Allegro leggierissimo
4. Presto

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Cuatro Estaciones Portefías

(Arr. Leonid Desyatnikov)

Crescendo er et mentorprogram for unge klassiske musikere i regi av Festspillene i Bergen, Barratt Due musikk institutt og Oslo-Filharmonien. Prosjektet støttes av Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, Sparebankstiftelsen DNB, Dextra Musica og Talent Norge.

Crescendo is a mentoring programme for young classical musicians and a joint venture between the Bergen International Festival, Barratt Due Institute of Music and Oslo Philharmonic. The project is supported by Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen, Hans Peter Jebsen, The DNB Savings Bank Foundation, Dextra Musica and Talent Norway.

Støttet av Sparebankstiftelsen DNB – Dextra Musica og Anders Sveaas' Almennyttige Fond
Supported by The Savings Bank Foundation DNB – Dextra Musica and The Anders Sveaas' Charitable Foundation