

Pressemelding 06.11.2018

Robert Wilsons *The Sandman* til Festspillene

Den amerikanske teaterskaperen Robert Wilson kommer til Festspillene i Bergen til våren med sin utgave av E.T.A. Hoffmanns grøsserhistorie.

Forestillingen får sin nordiske premiere under Festspillene. Robert Wilson står for regi, design og lys, og musikken er ved den britiske sangeren og låtskriveren Anna Calvi. På scenen står ensemblet til Düsseldorfer Schauspielhaus med den tyske vokalist og skuespilleren Christian Friedel i spissen.



– Jeg ser frem til å komme til Bergen med et av mine nyeste verk. For meg er [The Sandman](#) som et fargerikt mareritt. Jeg iscenesatte denne spøkelseshistorien fra den tyske romantikken med litt ironi. Den er full av ekspresjonistiske elementer og samtidig veldig morsom, noe som bare gjør den enda skumlere, sier Robert Wilson, som er kjent for sine delikate lyskomposisjoner og dristige scenebilder.

The Sandman forteller historien om Nathanael, som mister faren i en mystisk eksplosjon. Den lille gutten er overbevist om at den tragiske ulykken skyldes den onde Sandmannen som i eventyrene kaster sand i øyene på barn som nekter å legge seg. Den grusomme godnatthistorien forfølger Nathanael hele livet.

– Fortellingen om Sandmannen er en av de første virkelige grøsserhistoriene, der alt tilsynelatende er helt vanlig – til uhyggen plutselig trer frem og det går kaldt nedover ryggen din. Alle fra Edgar Allan Poe til Lars von Trier og skaperne bak *Twin Peaks* har noe å takke Hoffmann for, sier festspilldirektør Anders Beyer.

Wilson gjestet Festspillene sist i 2017, med forestillingen *Shakespeares sonetter*.

– Jeg gleder meg vilt til å presentere *The Sandman* i Bergen. Robert Wilson er en av vår tids største teaterkunstnere, med et sterkt og gjenkjennelig uttrykk. Sammen med Anna Calvis musikk og Hoffmanns uhyggelige historie er det blitt en forestilling som sitter i deg lenge, både visuelt og lydmessig, sier Beyer.

Han har jobbet lenge for å få forestillingen til Festspillene i Bergen.

– Produksjonen er så stor at den knapt har vært presentert utenfor moderteateret i Düsseldorf, og vi kan trygt kalle dette en av Festspillenes storsatsinger i 2019, sier Beyer, som har vært festspilldirektør siden 2012.

The Sandman

Grieghallen 01. og 02. juni 2019

Produsert av Unlimited Performing Arts, Düsseldorfer Schauspielhaus, Ruhrfestspiele Recklinghausen

På bildet: Christian Friedel & Yi-An Chen. Foto: Lucie Jansch. [Klikk her for pressebilder.](#)

For mer informasjon, kontakt fung. kommunikasjonssjef Silje Vestvik: siljev@fib.no / + 47 94 31 94 39