

Pressemelding 19.05.2020

Festspillene setter kunstnerne på hodet

Musikere opp-ned, balkongteater, sang fra hustak og ingenting med mening er noen av ingrediensene i årets utendørstilbud fra Festspillene. Artistene Ole Hamre og Thea Hjelmeland står i spissen for konseptet OiOi.



I et vanlig år samler Festspillenes utendørsprogram tusenvis av mennesker. Smittevernreglene gjør det naturligvis umulig i år, men målet er fortsatt det samme: Å gi mennesker i byen uventende kunstneriske opplevelser som får dem til å stoppe opp.

Under Festspillene i Bergen 2020 blir det [Høysang](#), [Balkongteater](#), [Folkebevegelse](#) på nærbutikken, [kunstnere som bokstavelig talt snus på hodet](#) og [et arrangement der ingenting skjer](#). Alle prosjektene er del av «OiOi», som står for opplevelse, innlevelse, oppsikt og innsikt.

Det var navnet på Festspillenes uteprogram fra

2006 til 2009, med Ole Hamre som prosjektleder ([se video](#)). Til årets «OiOi» har Hamre nå fått med seg artist Thea Hjelmeland.

– De siste månedene har fokuset vært på alle begrensningene. Vi ønsker å se på mulighetene som oppstår i en slik situasjon, gjennom å lage «OiOi – corona edition», sier Ole Hamre, som er musiker, kulturskaper og en av initiativtakerne bak [Fargespill](#).

Et eksempel på en slik mulighet er [Høysang](#), der sangere opptrer fra høye tak og kan nå tusenvis av mennesker uten at de trenger å komme nær hverandre. Mange av programpostene er kjærkomne gjensyn med prosjekter som har fått ny aktualitet og dypere klangbunn denne våren. [Folkebevegelse](#) ser på hvordan man holder avstand i praksis, og prosjektet [Ingenting skjer](#) har tomme kalendre som utgangspunkt. «OiOi» vil også benytte den digitale scene for å nå ut til publikum der de er.

– Vi ønsker at OiOi-prosjektene skal spre glede og spegle tiden vi lever i, sier Thea Hjelmeland, som også medvirker kunstnerisk og i fjor høstet strålende kritikker for albumet «Kulla».

[Festspillene i Bergen har nylig lansert et nytt program](#), etter at alle arrangement som opprinnelig sto på plakaten måtte avlyses i april. Mer enn 50 konserter og forestillinger kan oppleves gratis hjemmefra. En rekke nye konserter og arrangement i Bergens berømte arenaer vil bli formidlet digitalt, og det blir også gjensyn med noen forestillinger fra de to siste årene. Med utendørsarrangementene er det nye festspillprogrammet komplett.

– Opplevelser ute i byrommet er noe av det som gjør Festspillene til Festspillene. Jeg er glad vi fant en trygg og samtidig kunstnerisk utfordrende måte å lage uteprogram også i år. Uteprogrammet blir en form for ønskereprise, i en variant som understreker unntakstilstanden og får en viktig ny dimensjon i dag, sier festspilldirektør Anders Beyer.



Festspillene i Bergen 2020 starter onsdag 20. mai med en [åpningskonsert sendt fra Grieghallen](#). Festspillprogrammet er gratis og tilgjengelig via [Festspillenes hjemmesider](#) og sosiale medier. Med unntak av uteprogrammet og to sail-in-konsserter, vil de fysiske arrangementene ikke være åpne for publikum.

Fakta/Festspillene i Bergen

- Nordens største kuraterede festival for musikk og scenekunst.
- Programmet fokuserer på kunstmusikk og scenekunst.
- De første Festspillene i Bergen ble arrangert i 1953.
- Årets festspill finner sted fra 20. mai til 03. juni og blir hovedsakelig digitalt.

Bildet: Bergmund Waal Skaslien stryker mot. Foto: Vegard Valde

For mer informasjon, kontakt:
Ole Hamre, prosjektleder OiOi
post@olehamre.no / + 47 900 43 081

Silje Vestvik, kommunikasjons- og digitalansvarlig Festspillene i Bergen:
siljev@fib.no / + 47 94 31 94 39

